לגליון זה
מצורף
מוסף טיפים
למשחקים!

76

חדשות
פנטיום 3

אינטרנט
כתובות ומשחקים

אוטוטו
TUROK 3

חומרה
מחשב המילניום

קולנוע
THE RUGRATS

משחקים
SIMCITY 3000 * ODDWORLD * FALCON 4.0

בשער: BOMBERMAN WORLD

המחיר: 24.- ש"ח כולל מע"מ * באילת: 20.50 ש"ח * פברואר 1999

מבצע

לקוראי רשת "אצבעוני" !

קלטת וידאו

הגירסה המלאה

90 דקות

\+

דיסק שירי הפסטיגל

חינם

\+

לומדת מחשב בעברית

חינם

רק 49.90 ש"ח בלבד



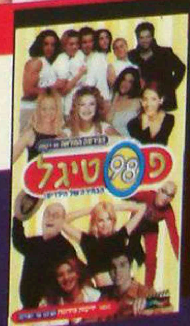
בחסות ידיעות אחרונות העיתון של המדינה



\+



\+



\+



להזמנות שיווקפון טל. 03-5343333

* המחיר אינו כולל דמי משלוח (7 שקלים). המבצע בתוקף עד

תפריט ראשי

בשער: Bomberman World

בפוסטר: Rugrats

מדורים קבועים

6. **חדשות מהארץ ומהעולם.**

8. **מעבדת החומרה:** מחשב המילניום

10. **אינטרנט:** Tribes

12. **הזמן הצהוב**

14. **הגיע הזמן:** משחקים חדשים על מדפי החנויות בארץ.

Tip Top - מוסף הטיפים.

30. **פיצוצים:** מודעות החינם שלכם.

36. **קולנוע:** Rugrats

41. **אוטוטו:** סקירת משחקים, שטרם הגיעו לחנויות!

46. **חידון נושא פרסים!**

47. **עכשיו עושים מנוי על פריק.**

וכמובן סקירת משחקים חדשים!

Simcity 3000 * Falcon 4.0

Tribes * Close Combat 3

Uprising X * Civ 2

שלום חבר'ה

מדי פעם אני נדהם לגלות, כד כמה הקוראים של פריק נאמנים. אני מגלה זאת דרך המכתבים המגיעים אל המערכת. במכתבים אלו אתם מבקשים בקשות, מתלוננים, צועקים, מעירים.

החודש הגיעו שני מכתבים מעניינים:

המכתב הראשון הזכיר לנו מדור ישן, שהיה נהוג אצלנו לפני כמה שנים! זה היה המדור "ספיד". במדור הזה הבאנו סקירות קצרצרות של משחקים שונים. בצורה זו הצלחנו לדחוס יותר משחקים לגיליון אחד. בסקירות הקצרצרות התיחסנו בעיקר לדברים החשובים בכל משחק.

המכתב השני, הכועס מאוד, התיחס לכתבה על זלדה, שפורסם בגיליון הקודם. הקורא הזועף, מצא, שהביקורת התבססה על כתבה שהיתה אצלנו לפני יותר משנה! אז זו היתה כתבה מקדימה למשחק. אכן, בדקנו את הכתבות ולא נותר לנו אלא להתנצל. מסתבר, שהכותב, השתמש במספר קטעים, שתארו את המשחק!

זה המקום לומר, שאתם בהחלט מוזמנים לשלוח אלינו מכתבים. אנחנו קוראים ואפילו מתיחסים. מכתבים מענינים יפורסמו בגיליונות הקרובים. בעבר היה לנו מדור, שק־דואר, בו פורסמו מכתבים. אנו נשמח לחדש גם את המדור הזה. בקרוב נפתח למענכם גם תא־דואר אלקטרוני, אליו תוכלו לשלוח מכתבים מקוונים.

קריאה מהנה

העורך - רא'

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ

עורך ראשי: רמי שיר

עורכת משנה: צביה שיר

יועץ מקצועי: עופר אלוני

משתתפים קבועים: אבי בן־נון, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, גבי שושן

משחקים קבוע: אבי, איתן, אמיר, אשד, בנץ, גיא, יובל, יוני, יניב, מיכאל, עומר, פיני, צביקה, צחי

צילום: גדי קוג'וקרו

עורך לשוני: ד. שביט

גרפיקה: נירה אלווד

שיווק: סיגל שמש

סדר: עליזה אור

כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב

המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280

מחלקת מודעות: טל. 03-6873635

מחלקת מנויים: טל. 03-6874267

מחלקת שיווק: 03-6873635

פקס: 03-5373906

דפוס: אופסט **"אצבעוני"**

הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056

דמי מנוי לשנה: 288.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ז' * גליון 76 * פברואר 1999

ISSN 0792-9145

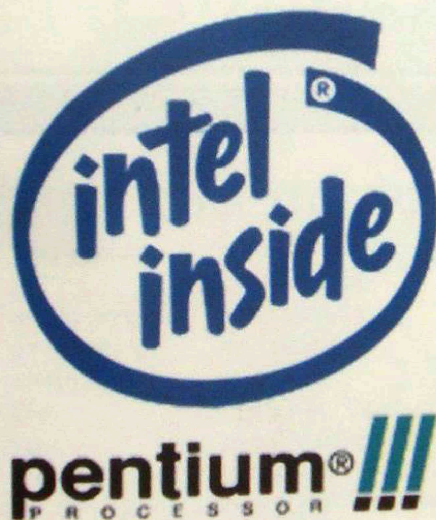
כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות פברואר 1999

Pentium III

שמועות... מעבדי הפנטיום 3 עומדים לצאת לשוק בחודש מרץ הקרוב. ככל הנראה, מעבדי הפנטיום Katmai יקבלו את השם "פנטיום 3". מעבדים אלו כוללים תמיכה נרחבת בצליל ובוידיאו. מהירותם תחל מ־450 מגהרץ.



והמחירים יורדים

חוק כלכלי בדוק קובע: "יציאתו של מעבד חדש לשוק מוזילה את קודמיו בהרבה." ואכן, אינטל כבר הכריזה על הוזלתם של מעבדי ה־Celeron. מעבדי 366 מגהרץ ימכרו תמורת 123 דולר ומעבדי 400 מגהרץ תמורת 158 דולר. מעבדי הפנטיום 2 הישנים יותר, במהירויות של 300 ו־333 מגהרץ הוזלו ומחירם נע בין 71 ל־90 דולר בלבד.

מחשבים זולים

בארצות הברית החלו לשווק מחשבי פי.סי. במחיר של כ־400 דולר בלבד. מדובר במחשבים המבוססים לרוב על מעבדי פנטיום יותר איטיים ובקונפיגורציה כללית די חסרה. החברה הקוריאנית, המשווקת את המחשבים האלו דיווחה על מכירה של 180 אלף מחשבים תוך חודש וחצי בלבד! בארץ ניתן להשיג מחשבים במחיר של כ־3000 ש"ח, שהם בערך 760 דולר, גם כן בקונפיגורציה בינונית למדי ועם מעבדים יותר ישנים, שנותרו עדיין במלאי של ספקים.

המשחק הנמכר ביותר

קונאמי הצהירה על מכירות של יותר משני מיליון עותקים של המשחק Metal Gear Solid. הגירסה האירופאית של המשחק אמורה לצאת רק החודש ולהוסיף עוד כמה מאות אלפים... זהו אחד המשחקים הנמכרים ביותר לפלייסטיישן.

הסתיימה פרשת Ultima Online

לפני מספר חודשים, שישה שחקנים אמריקאים תבעו לדין את חברת Origin. השישה טענו, שהחברה הטעתה אותם ולא קיימה את הבטחותיה בכל האמור למשחק האינטרנט Ultima Online. בין הטענות הקשות, שהמשחק לא עומד בסטנדרטים טכנולוגיים גבוהים, שיש פער בין הבטחות החברה למציאות ושהחברה לא עשתה מספיק כדי לתקן תקלות שונות, אשר התגלו במשך הזמן.

החודש הגיעו שני הצדדים לפשרה. חברת האם של Origin, אלקטרוניק־ארטס, תתרום 15 אלף דולר למוזיאון הטכנולוגיה בסאן־חוזה.

Myth 2 נקי



חברת Bungie התנצלה על הבאגים הרבים שנמצאו במשחק Myth 2. בשבועות הקרובים אמור לצאת, בחו"ל, המשחק המלא והנקי מבאגים!

מיקרוסופט רכשה את FASA

מיקרוסופט רכשה את יצרנית המשחקים FASA Interactive. חברה זו יצרה את משחקי MechWarrior.

ברבור הפלא של בנדאי



WonderSwan, מסוף המשחק הנייד של חברת בנדאי עומד לצאת לשוק. הפריקים הותיקים ודאי זוכרים, שדיווחנו עליו לפני מספר חודשים. חברת בנדאי תיכננה לשווק אותו בעזרת חברת סגה. לאחרונה התוכניות שונו, כנראה בגלל מסוף ה־VMS של הדרימקאסט. כעת בנדאי מנסה לשכנע את סוני לשווק את המסוף שלה.

מכונת המשחק מקינטוש

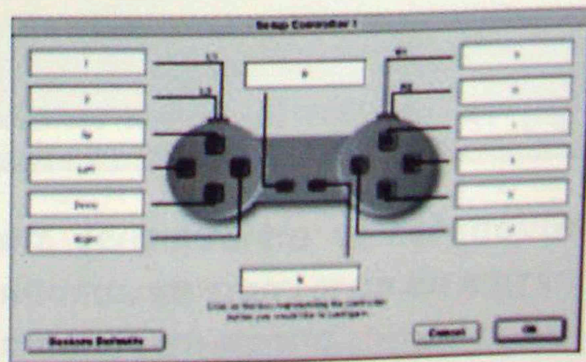


חברת אפל טוענת, שמסוף המשחק האידיאלי הוא מחשב ה־iMac. בראיון, שנערך לאחרונה עם סטיב ג'ובס, נשיא אפל, הוא אמר: "אנחנו באמת משתדלים להפוך את המחשב למכונת המשחק הטובה ביותר בעולם. אם נפעל נכון, זו תהיה מכונה נהדרת לא רק למשתמשים אלא גם למפתחי המשחקים."

iMac צבעוני: מקינטוש עושה עוד מהפכה בשיווק מחשבים. את מחשבי ה־iMac החדשים ניתן יהיה לרכוש במבחר של חמישה צבעי מארז: כחול, ירוק, כתום, סגול ואדום. באפל מאמינים, שהמחשב יכול להיות גם יפה ולהתאים לחדר שלכם! אגב, בחודשים אחרונים, מחשבי ה־iMac נמצאו בראש מצעד המכירות של מחשבים אישיים בארצות הברית.



מק־פלייסטיין: חברת Connectix פיתחה אמולטור מיוחד למחשבי המקינטוש. האמולטור מאפשר לשחק כותרי פלייסטיישן רבים בעזרת עכבר, מקלדת וג'ויסטיקים שונים. דובר החברה אמר: "Connectix Virtual Game Station יגדיל את מעגל המשחקים של המקינטוש באופן משמעותי ביותר." באתר האינטרנט של החברה יפורסמו שמות המשחקים, בהם האמולטור תומך. חשוב לציין, שמדובר באמולטור מקצועי, שפותח בצורה רצינית. רבים מכם ודאי יודעים, שבאינטרנט יש עשרות אמולטרים, המאפשרים לשחק על מחשבי הפי.סי. משחקים שונים של מסופי המשחק השונים. בחלק מהאמולטורים האלו יש באגים רבים והם לא תמיד מציגים את צבע הנכון, את הצליל ועוד. האמולטור כבר עורר את כעסה של סוני. בסוני עומדים להגיש תביעה משפטית נגד חברת Connectix. בינתיים, האיום המשפטי לא מטריד את החברה והיא מתכוננת להתחיל לשווק את האמולטור כבר בחודש הנוכחי.



ציוד היקפי ל־NUON

ה־NUON, מסוף המשחק החדש עוד לא יצא לשוק. למעשה, מעט מאוד ידוע לנו על המסוף הזה, מלבד העובדה שהוא מיועד לתמוך בכונני DVD ולהיות משולב במכשירי טלויזיה. ולמרות הידיעות המעטות על המכשיר, יצרנית הג'ויסטיקים NYKO הכריזה החודש, שהיא תיצר עבורו ידיות משחק שונות.

שובר הקופות – זלדה

מקורות בנינטנדו טוענים, שההכנסות מזלדה, במשך החודשיים האחרונים, יכלו להביס את ההכנסות של כל אחד משוברי־הקופות הגדולים של הוליווד. במילים פשוטות, נינטנדו הרוויחה מזלדה יותר מאשר מפיקי הסרטים הרוויחו מהרבה סרטים מפורסמים וטובים! אגב, לפני כשנתיים, נינטנדו יצאה בהכרזה דומה ביחס למאריו 64. לטענת סגה, המשחק של זלדה כבר נמכר בלמעלה משישה מיליון עותקים!

Bloodshot: בוטל

חברת Acclaim החליטה לבטל את פיתוחו של המשחק Bloodshot. ההכרזה על המשחק היתה לפני כחצי שנה. דובר החברה אמר, שהמשחק לא עמד בסטנדרטים הנדרשים, ולכן הוחלט להפסיק את פיתוחו.

הסוף של הייז

חודש עצוב לתעשיית המודמים - חברת הייז, שקבעה סטנדרטים רבים בתחום תקשורת המחשבים עומדת לפני סגירה. דובר מטעם החברה הכחיש את הידיעות, שהייז פשטה את הרגל. הדובר הודה, שהחברה נקלעה לקשיים רבים ולכן היא מצמצמת את היקף פעילותה ומפטרת עובדים רבים. חברת הייז נחשבה לאחת מיצרניות המודמים החשובות ביותר. לעיתים קרובות, כאשר לא ידעתם באיזה מודם לבחור במהלך התקנתו של מודם חדש פשוט בחרתם, כברירת־מחדל, את המודמים של הייז.

סוני נינטנדו: ראש בראש

התחרות בין סוני לבין נינטנדו הולכת ומחריפה. בכתבה אשר התפרסמה בעיתון הכלכלי החשוב בעולם, ה־Wall Street Journal, דווח, שסוני מובילה במכירות מכשירים בעוד נינטנדו מובילה במכירות משחקים!

נסגרה Novastar

לא נעים לראות חברת משחקים נסגרת. יש לכך הרבה מאוד סיבות ובעיקר הפסדים כספיים. לאחרונה נסגרה חברת Novastar, שפיתחה מארזי משימות ל־Steel Panthers II ול־Wargame Construction Set. אם אתם רוצים לדעת באמת מדוע החברה נסגרה תוכלו לקרוא מכתב מרגש באתר שלה באינטרנט:
www.vfr.net/~novastar/home.htm

האמולטור לנינטנדו נכנע!

ממש בסוף חודש ינואר, החלו להפיץ אמולטור מקצועי לנינטנדו־64. האמולטור איפשר לשחק את כל משחקי הנינטנדו־64 על מחשב פי.סי. שצוייד במאיץ גרפי 3Dfx. נינטנדו הזדרזה ואיימה על מפיצי האמולטור בתביעה משפטית. מפתחי האמולטור, בינתיים, הורידו אותו מאתר האינטרנט שלהם. באתר הופיעה התנצלות, שהתוכנה נכתבה כדי לבדוק אם מחשבי פי.סי. יכולים להגיע לביצועים דומים לאלו של מסופי הטלויזיה. עוד נאמר בהתנצלות, שמטרת האמולטור לא היתה לפגוע בזכויות היוצרים של נינטנדו. **מפיצי האמולטור ביקשו, מכל אלו, שהורידו אותו, לא להשתמש בו ולמחוק אותו מהדיסק שלהם...**

דרימקאסט VGA

סגה מתכננת להתחיל בשיווק מתאם VGA לדרימקאסט. המתאם יאפשר לחבר את המכשיר למסכי VGA, בעלי רזולוציה גבוהה מזו של מסכי הטלויזיה הרגילים. בדרך זו, תוכלו להנות מאיכות תמונה הרבה יותר גבוהה. רוב המשחקים החדשים של הדרימקאסט יתמכו במתאם החדש.



PlayBase

שמועות שמועות... האם זהו שמו של היורש של הפלייסטיישן? פליי־בייס? בסוני אפילו לא טורחים להגיב על השמועות. בינתיים נודע, שחברת טושיבה תיצר את אחד המעבדים עבור המכשיר החדש. יתכן, שהחברה גם תיצר עבורו את כונן ה־DVD. אז האם מדובר ברמז נוסף לגבי המכשיר? זיכרו - הכל שמועות.

The New PlayStation

Later this year, Sony will unveil its PlayStation 2, the much-anticipated follow-up to its popular home videogame system. What are some of the new system's features?



- Can read lips and detect if you are planning to deactivate it; then secretly plots your murder
- Plug-in attachment raises complex ethical questions after killing of opponents in *Tekken IV*
- Actual human blood oozes from gamepad
- Helps kids develop conflict-resolution skills with such games as *Spiked Fists Of Hatred III: The Vengeance*
- Assimilates all lifeforms it encounters, adding user's biological and technological distinctiveness to its own
- Hyper-advanced 512-bit processor allows for 60 million images per second, blinding user instantly

www.theonion.com

וכפי שאתם יכולים לראות, כמות השמועות על הפלייסטיישן הבא פשוט אדירה. אתר אינטרנט, עם הומור, פרסם את המודעה הבאה: "המכשיר החדש מסוגל לקרוא שפתיים..."

מצעד הלהיטים

בגיליונות האחרונים פרסמנו את מצעדי המכירות של משחקי המחשב בעולם. הפעם אנו רוצים להביא לכם נתונים מעניינים, המרכזים את המכירות של משחקי פי.סי. בכל שנת 1998.

Starcraft (Cendant)
Deer Hunter (GT Interactive)
Myst (Learning Company)
Titanic: Adventure Out of Time (Cendant)
Microsoft Flight Simulator (Microsoft)
Diablo (Cendant)
Cabela's Big Game Hunter (Activision)
Lego Island (Learning Company)
Riven (Learning Company)
Age of Empires (Microsoft)

לארה: הזהרי!!!



חברת Raven Software חשפה את קיארה, הכוכבת הנשית החדשה של Heretic II. התמונה אשר קיבלנו לידנו, מייד עוררה את המחשבה - לגברת לארה קרופט יש תחרות רצינית... שיפטו בעצמכם.

מיקרודרייב



הדיסק הקשיח הקטן והקל ביותר בעולם

חברת IBM Storage Division הציגה את הדיסק הקשיח הקטן והקל ביותר בעולם - ה"מיקרודרייב". למרות שמשקלו של ה"מיקרודרייב" נמוך יותר ממשקלה של סוללה ממוצעת, וגודלו הפיסי הוא כגודל מטבע רגיל, הוא מסוגל להכיל 340 מגה בייט! פי 200 יותר מידע מאשר דיסקט 1.44 רגיל.

ה"מיקרודרייב" פותח על מנת לתת מענה לצורכי האחסון המתגברים של מוצרי המיחשוב הנייד לסוגיו, כמו מצלמות דיגיטליות "סטיל" ווידאו, מחשבי כף יד וסייענים דיגיטלים שונים.

בגודל כף יד



מצלמת הוידאו הדיגיטלית של סוני מדגם DCR-PC1E הינה מצלמה בגודל כף יד - המצלמה הקטנה בעולם.

למצלמה יש מסך LCD צבעוני 2.5 אינץ, ועינית צבע, חיישן צבע באיכות מדהימה 800,000 פיסקלים, זום דיגיטלי 120X, זום אופטי 10X, מייצב תמונה סופר אלקטרוני, פוקוס אוטומטי וידני, הקלטת תמונות סטילס, הכפלת זמן הקלטה הקלטת סטריאו, כניסה ויציאה דיגיטלית, המאפשרות העתקה למכשירים דיגיטליים והעברת תמונות גם למחשב אישי. **המחיר: 16,000 ש"ח!**

מחשב המילניום

בימים אלו משיקה חברת "PACKARD BELL NEC ISRAEL" את מחשב ה"מילניום" החדש ובו שילוב של רכיבים מתקדמים, שייכנסו באופן שוטף למחשבים החדשים ביותר של פאקרד־בל במהלך שנת 99' ויובילו את החברה אל המילניום הבא.



קצב הפיתוח של המחשבים כל־כך מטורף, שקשה לעקוב אחרי השינויים והתוספות. קשה במיוחד להשוות בין מחירים, בין איכויות, בין הרחבות ותוספות. והכי קשה, זה לבחור את המקום בו רוכשים את המחשב.

יש דרך קלה - לקנות מחשב מותג, מחברה רצינית שעומדת מאחוריו. יש לכך יתרונות וגם חסרונות. (לקראת הגליון הבא אנו מכינים כתבה על איך להשוות בין מחשבים)

מחשב המילניום של חברת פקארד בל, מבוסס על מעבדי פנטיום 2 במהירות 350־450 מגהרץ, זכרון של 64 מגהבייט עם אפשרות להרחבה עד ל־384 מגהבייט, דיסק קשיח בנפחים 6.4-10 ג'יגהבייט, כונן 1.44, כרטיס קול SOUND BLASTER STEREO A3-D COMATIBLE, פקס/מודם הכולל מזכירה אלקטרונית, שני רמקולים איכותיים, מערכת DVD אינטגרלית, כרטיס מסך XPERT 98 @ PLAY 8 MB עם יציאה לוידאו וכרטיס 3Dfx Voodoo 2. זהו איבזור נאה למדי - במיוחד כונן ה־DVD. לתצורה זו נוספים מקלדת אלחוטית מתוצרת חברת LOGITECH, ועכבר אלחוטי אינטלי, בעל גלגלת מיוחדת המותקנת על העכבר ומאפשרת דפדוף קל ונוח באינטרנט ובתוכנות נוספות. אלו מאפשרים שליטה במחשב ממרחק של כשניים שלושה מטרים.

חידוש נוסף הינו מסך LCD מסך שטוח מהמתקדמים בעולם בגודל 15.1 אינץ'. זהו מסך

Digital Sound System 80

הדור הבא של מערכות־קול למחשב איננו מצריך שימוש בכרטיס־קול.

מיקרוסופט חשפה את מערכת הקול הדיגיטלית החדשה שלה: Digital Sound System 80. המערכת של מיקרוסופט, המבוססת על טכנולוגיית הצליל של חברת פיליפס, מסמנת את תחילתו של השלב הטכנולוגי הבא בתחום מערכות קול למחשב. מדובר במערכת קול ראשונה בעולם, שלא מצריכה שימוש בכרטיס־קול.

המערכת החדשה כוללת אקלוזייר בעל 10 ערוצי כיוון, שימוש בטכנולוגית SubWoofer של פיליפס, המאפשרת השמעת צלילי בס "נקיים" במיוחד ומנעד (מגוון סולמות) רחב, בטכנולוגית CLASS-D התומכת בצלילים חדים מאוד, עד צלילים "עמומים" במיוחד.

במערכת החדשה של מיקרוסופט, תשולב טכנולוגית USB, המאפשרת חיבור מהיר ופשוט של המוצר למחשב.

Digital Sound System 80 פועלת גם בטכנולוגית Microsoft Surround Sound, לפיזוש צליל המדמה אולם קולנוע וחומרה מסונכרנת בשלמות למערכת התוכנה, להשגת תיאום מלא בין ממשק המשתמש על גב המסך וגובה הצליל.

המערכת כוללת שני רמקולים קטני מימדים, מערכת כוונון בנגיעה אחת, המאפשרת ניצול מלא של טכנולוגיית SubWoffer, להתאמת הצליל ופזורו על פי מבנה החדר או האולם בו היא מופעלת.

המחיר המומלץ לצרכן: 1099 ש"ח.

פרטים נוספים על המוצר ניתן למצוא באתר מיקרוסופט באינטרנט: www.microsoft.com/hardware

SidWinder Force FeedBack Wheel



בימים אלו החלה מיקרוסופט לשוק בארץ את ההגה החדש למשחקי מחשב, ה־SidWinder Force FeedBack Wheel. ההגה, מדמה, בעת המשחק, ישיבה בכסא הנהג. הוא נותן תחושה של נהיגה אמיתית, על ידי טכנולוגיית "תחושת אמת" Ssensing Technology, המגיבה לכל מהמורה בדרך, סיבוב או פניה במסלולי המשחק.

להשלמת הרגשת הנהיגה, מצורף להגה מרכב דוושות רגליים, המציע תחושה דומה להפליא לזו של דוושת הגז והברקס, במכונית אמיתית. ההגה כולל 6 כפתורי שליטה, המאפשרים תכנות קל ונוח של פונקציות על פי בחירת המשתמש והרגליו. כמו כן ניתן לכוון את רמת "כוח ההתנגדות" Force FeedBack של הדוושות.

ההגה עוצב בתכנון ארגונומטרי (התאמה לגוף האדם), לשימוש ממושך ללא מאמץ, המשפר את ביצועי המשחק, במשחקים ארוכים.

מיקרוסופט ישראל הכריזה על מבצע בו רוכשי ההגה יקבלו שני משחקים: ה־Monster Truck Madness 2 וה־Cart Prceision Racing, המתאימים במיוחד למשחק באמצעותו.

מחירו המומלץ לצרכן: 1059 ש"ח.

ג'ויסטיק אינטואיטיבי ללא מגע כפתורים

מיקרוסופט השיקה את הג'ויסטיק האינטואיטיבי הראשון, המאפשר לשחק ללא ידית היגוי (סטיק) וללא מגע כפתורים. זהו ה־SideWinden FreeStyle PRO. הג'ויסטיק החדש, דמוי הבומרנג של מיקרוסופט, מניע את כלי הרכב או הדמות שבמשחק על ידי שיפועו באוויר לכל הכיוונים. בשל קלות ההפעלה, תוכלו לנוע בחופשיות בחלל החדר או לשנות את תנוחתם ולא תהיו חייבים לשבת צמוד לשולחן המחשב.

הידית מאפשרת לשחק בטכנולוגיה אנלוגית (joystick), תוך תנועה חופשית, בטכנולוגיה דיגיטאלית (gamepad), או בשילוב של השניים במשחקים מהדור החדש. כמו כן, הג'ויסטיק מאפשר את שילובו במערכות המחשב השונות, בטכנולוגית ה־USB, לחיבור חומרה וניטור מושלם שלה, במהירות ויעילות מקסימלית.

SLIM VIEW ברזולוציה של 1024X768, המאפשר ראייה משופרת מכל כיוון, וחוסך מקום רב על השולחן. זהו גימיק נהדר עבורו צריך להוסיף כסף בנפרד.

כאמור, המחשב משווק עם כרטיס מסך 8Mb play @98 Xpret, כונן DVD וכבל לחיבור המחשב לוידאו/טלוויזיה. שילוב זה הופך למעשה את המחשב גם למערכת DVD משוכללת לשימוש של כל המשפחה בצפיה בסרטים ואפליקציות DVD נוספות. נוסף לכונן ה־DVD המחשב מצויד בכונן CD רגיל.

המחשב מיועד לעבודה באינטרנט. הוא מגיע מצויד במחבר תוכנות ועם חבילת אינטרנט לשנה.

כל התוכנות מותקנות מראש על מחשבי פאקרד־בל וללקוח נשאר רק ללחוץ על סמן התוכנה ולהתחיל לעבוד. חשוב לומר, שמדובר בהעתקים מלאים וחוקיים של כל התוכנות!

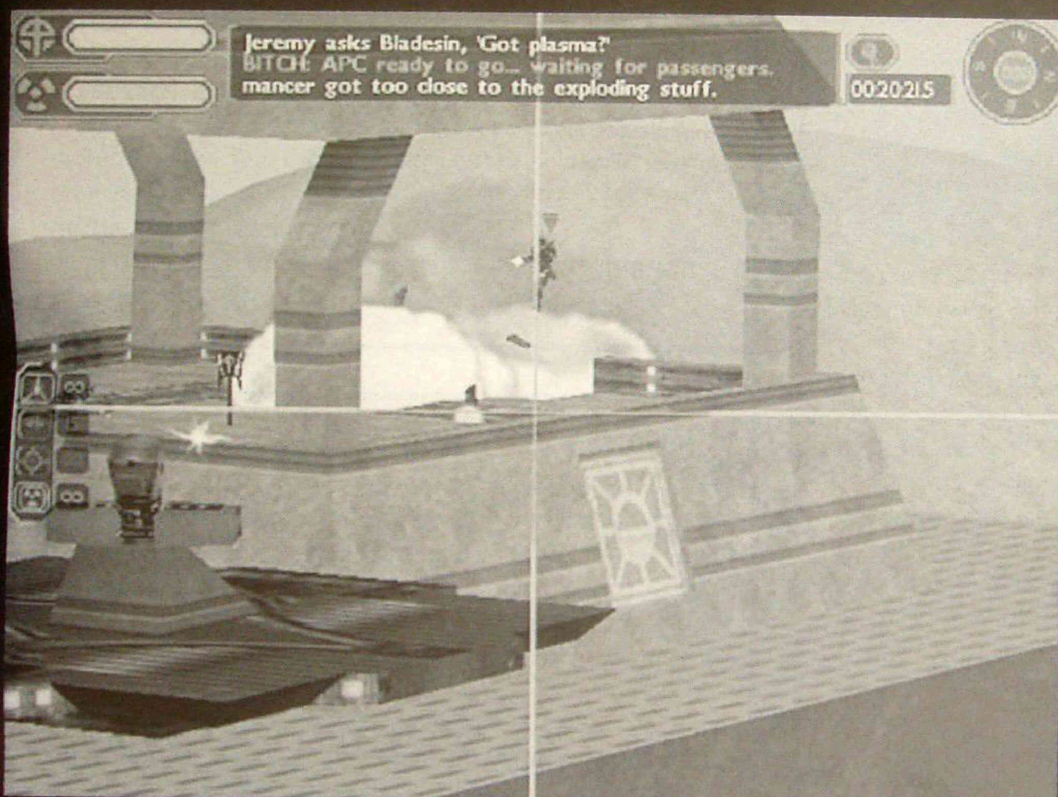
חבילת האינטרנט המותקנת מראש, מאפשרת ללקוח ללחוץ על לחצן האינטרנט והמחשב יחבר את עצמו לעבודה קלה ומהירה ברשת. e-mail חינם לכל החיים.

לדברי גיא צדיק, מנהל השיווק של חברת PACKARD BELL NEC ISRAEL, מחשבי החברה מותאמים לעבודה במאה ה־20. זוהי חיית אינטרנט ומסוף משחקים, לצד היותו מחשב מצויין לעבודה.

המחשב מגיע עם תוכנות ומשחקים, המאפשרים להנות ממנו מהרגע בו הוא מותקן בבית הלקוח.

Starseige Tribes

אין זה סוד שכל משחק חדש שמכבד את עצמו מגיע כיום עם יכולות למשחק מרובה משתתפים, באמצעות מודם, רשת או אינטרנט. אך מה לגבי משחק שמיועד אך ורק למשחקים מסוג זה? זו כבר קפיצת מדרגה וסיכון שרוב חברות המשחקים לא ששות לקחת על עצמן. Sierra שהכירה בפוטנציאל הטמון במשחק שכזה, החליטה לקחת את הסיכון ומביאה לנו כעת את Starsiege: Tribes - אשר מלבד קומץ משימות אימון לשחקן בודד, מיועד כולו למשחק מרובה משתתפים, באמצעות רשת או דרך האינטרנט.



על פני השטח Tribes מזכיר את Quake או את Unreal - משחק פעולה, בעיקר ממבט ראשון (יש אפשרות לשחק גם ממבט שלישי, בנוסח Tomb Raider), עמוס בנשקים שונים ועם הרבה אקשן ופיצוצים. אבל כאן הדמיון נגמר. בניגוד לרב משחקי הירי, הדגש כאן הוא על שיתוף פעולה עם שחקנים אחרים ואת הסביבה הקלסטרופובית שמאפיינת משחקים רבים מסוג זה, מחליפים ב־Tribes מרחבים פתוחים, המאפשרים לנהל קרבות בקנה מידה גדול.

ישנם מספר סוגי משחק, כולל מצב Deathmatch, בו כל שחקן נלחם עבור עצמו, אבל הדגש, כאמור, הוא על שיתוף פעולה ולפיכך מצבי המשחק המועדפים עוסקים בכיבוש והגנה של יעדים שונים או בחטיפת הדגל של הקבוצה היריבה.

עד 32 שחקנים יכולים לשחק במשחק אחד והם מתחלקים לשתי קבוצות יריבות. בדרך־כלל לקבוצה יש בסיס אם ומספר יעדים, שכיבוש שלהם יעניקו לה נקודות. אין כאן מספר מוגבל של ניסיונות או חיים - בכל פעם ששחקן נהרג, הוא מתחיל מחדש, בנקודה שנמצאת באזור הנתון לשליטת הקבוצה שלו. המטרה ב־Tribes היא לא לחסל כמה שיותר אויבים, אלא להצליח לעמוד ביעדים שהוצבו, כדי לצבור כמה שיותר נקודות.

כל שחקן שמצטרף למשחק מתחיל עם ציוד סטנדרטי, אשר כולל שריון קל, אקדח אנרגיה, משגר דיסקים ומקלע. בנוסף לאלה מצויד כל שחקן במנועי־קפיצה, המאפשרים לו לזנק ולרחף לזמן מוגבל באוויר. מנועי הקפיצה ונשקים מבוססי אנרגיה עושים שימוש במקור כוח קבוע, שנושא כל שחקן ואשר מתמלא מחדש בכל עת שאינו נמצא בשימוש.

בניגוד למשחקים אחרים, סוג ומספר הנשקים שכל שחקן יכול לשאת נקבע לפי סוג השריון שהוא נושא. שחקנים יכולים לבחור בשריון קל, בינוני או כבד, אך קצב התנועה והגובה אליו ניתן לזנק משתנים בהתאם למשקל אותו נושא השחקן.

בנוסף לכלי־הנשק הבסיסיים, ניתן לבחור בעוד מספר סוגי נשקים כמו רובה לייזר, המשמש בעיקר לצליפה ממרחקים גדולים (כל שחקן יכול לעבור למצב זום של עד פי 20, כדי לצפות במה שמתרחש במרחקים עצומים מהם), רובה פלסמה, שהוא גירסה חזקה יותר של אקדח האנרגיה, מרגמה נישאת, נשק בליסטי בעל טווח ועוצמה גדולים, משגר רימונים, אשר מיועד לטווח קצר יותר, אך עדיין גורם להדף משמעותי ואקדח אלקטרו־מגנטי השואב אנרגיה ממקור הכוח של מתקנים שונים או של שחקנים אחרים.

בנוסף לאלה, ישנם פריטים מיוחדים שיכולים לעזור לשחקנים, כמו אקדח תיקונים, שמאפשר לשחקן לתקן את עצמו ולתקן שחקנים אחרים או מתקנים שנפגעו, סמן לייזר, שמאפשר לסמן מרחוק מטרה, עליה יכולית להתביית פצצות מרגמה, אשר נורות על־ידי שחקנים אחרים בקבוצה (שיתוף פעולה, כבר אמרנו?), עמדות מקלע, עמדות ראדאר, ועמדות משבשות ראדאר, שניתן לשאת ולהציב בשטח וזו רק ההתחלה...

בנוסף לאלה, ישנם גם מספר כלי־רכב מרחפים בהם ניתן לעשות שימוש - הסייר הוא רכב קל ומהיר, בעל יכולת ירי, אשר מיועד לנשיאת לוחם בודד. כמו כן ניתן להשתמש בנגמ"שים מעופפים - הגרסה הקלה יותר יכולה לשאת נהג ועוד שני לוחמים ואילו הגרסה הכבדה מסוגלת לשאת עד ארבעה לוחמים ונהג.

למרות כל הציוד הזה, אל תצפו לרוץ לתוך

בסיסי האויב, לחטוף את הדגל ולחזור הביתה. מלבד שחקני הקבוצה היריבה, מוגנים הבסיסים באמצעות תותחי ענק אשר ננעלים אוטומטית על שחקני אויב וכן גנרטורים ופנלים סולריים המספקים את הכוח הנחוץ לכל מערך ההגנה הזה. המערכות הללו מוסיפות הרבה עומק ואסטרטגיה למשחק. לפני החדירה לבסיס אויב אולי כדאי לנטרל את התותחים המגינים עליו? או שאולי כדאי להשמיד את הגנרטור או את הפנלים הסולריים וכך לעצור את זרימת הכוח אל מערכות הנשק של הבסיס? האפשרויות מגוונות.

כדי לתקשר בקלות ובמהירות עם שאר חברי הקבוצה שלך, Tribes משתמש באוסף ענק של משפטים מוקלטים שניתן לומר (במספר קולות שונים, הניתנים לבחירה) באמצעות לחיצה על מספר מקשים. הרבה יותר קל לשמוע שחקן שזועק לעזרה או מפקד שמחלק הוראות בקשר, מאשר לעצור ולקרוא טקסט על המסך.

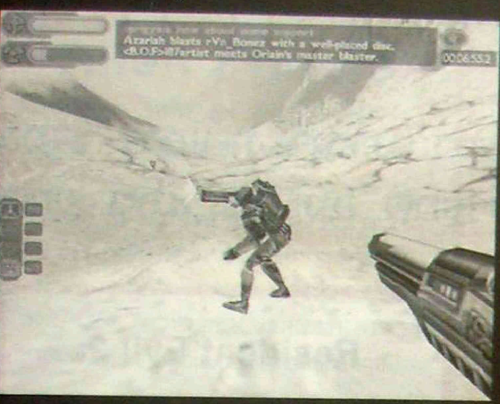
הגרפיקה ב־Tribes, כצפוי, מעולה. המנוע הגרפי החדשני של המשחק אפשר למתכנני השלבים ליצור מרחבים עצומים, עם תנאי מזג אויר משתנים כמו שלג, גשם וערפל, אך באותו זמן ליצור גם מנהרות וחדרים סגורים, המצויים עמוק בתוך הבסיסים. מתכנני המשחק מבטיחים גם תוספת שתאפשר לשחקנים ליצור טקסטורות ודוגמאות מיוחדות, אותן ניתן יהיה "להלביש" על הדמויות במשחק.

בשלב הזה תומך Tribes בגרפיקה לא מואצת, או בגרפיקה תלת־ממדית מואצת (ומשופרת) באמצעות כרטיסים מבוססי 3Dfx. בשלב מאוחר יותר תתווסף גם תמיכה במאיצי 3D נוספים, באמצעות פרוטוקול Open-GL.

מבחינת הסאונד, המשחק תומך בצליל תלת-מימדי באמצעות הפרוטוקלים (EAX SB Live) או A3D (כרטיסי קול מבוססי Aureal 3D). האפקטים הקוליים חדים וברורים וקטעי הדיבור הרבים תורמים, כאמור, המון למשחק. המוסיקה הקצבית לא רעה, אבל בשלב מאוחר יותר תרצו לוותר עליה לטובת שמיעה ברורה יותר של הנאמר במערכת הקשר.

אלמנט התקשורת של המשחק גם הוא ראוי לציון מיוחד, מכיוון שהוא מאפשר אפילו לשחקנים עם חיבור אינטרנט איטי יחסית, כמו מודם 28.8, לשחק בתנאים שווים עם בעלי חיבור מהיר יותר, כמו קו ISDN או כבלים. למעשה מהירות החיבור תלויה יותר באיכות השירות של ספק האינטרנט אליו השחקן מחובר. ניסינו לשחק את המשחק באמצעות 2 ספקיות אינטרנט ישראליות שונות ובשתיהן זמני התגובה היו מספיק מהירים כדי לאפשר משחק חלק, ברב השרתים של Tribes. כך שלפריקים ישראליים אין מה לדאוג, גם הם יוכלו להנות מהמשחק.

ממבט ראשון Tribes אולי נראה כמו עוד משחק יריות תלת-מימדי עם גרפיקה יפה, אך למעשה מדובר בזן אחר לגמרי של משחק, אשר שונה מכל מה שהכרתם עד היום ואם לשפוט לפי הלילות חסרי השינה שעוברים עלי ועל עוד כמה אלפי שחקנים בחודש האחרון, הרי ש־Tribes מסמל את תחילתו של דור חדש של משחקים והוא רק הראשון מתוך גל של חיקויים שעתידים לקום לו.



המשחק: Starseige: Tribes
המכשיר: פי.סי. + אינטרנט
שיחק: עופר

גרפיקה - 96%

מנוע גרפי מתקדם, מאפשר ליצור מרחבים פתוחים וחדרים סגורים, בו זמנית. אפקטים מיוחדים של מזג אויר ותאורה מתקדמת תורמים המון.

צליל - 93%

אפקטים קוליים חדים. עשרות קטעי דיבור מוקלטים, בעשרה קולות שונים, בהם ניתן להשתמש כדי לתקשר עם שאר חברי הקבוצה. המוסיקה לא רעה, אך מקשה על שמיעת הנאמר בקשר.

רמת משחק - 96%

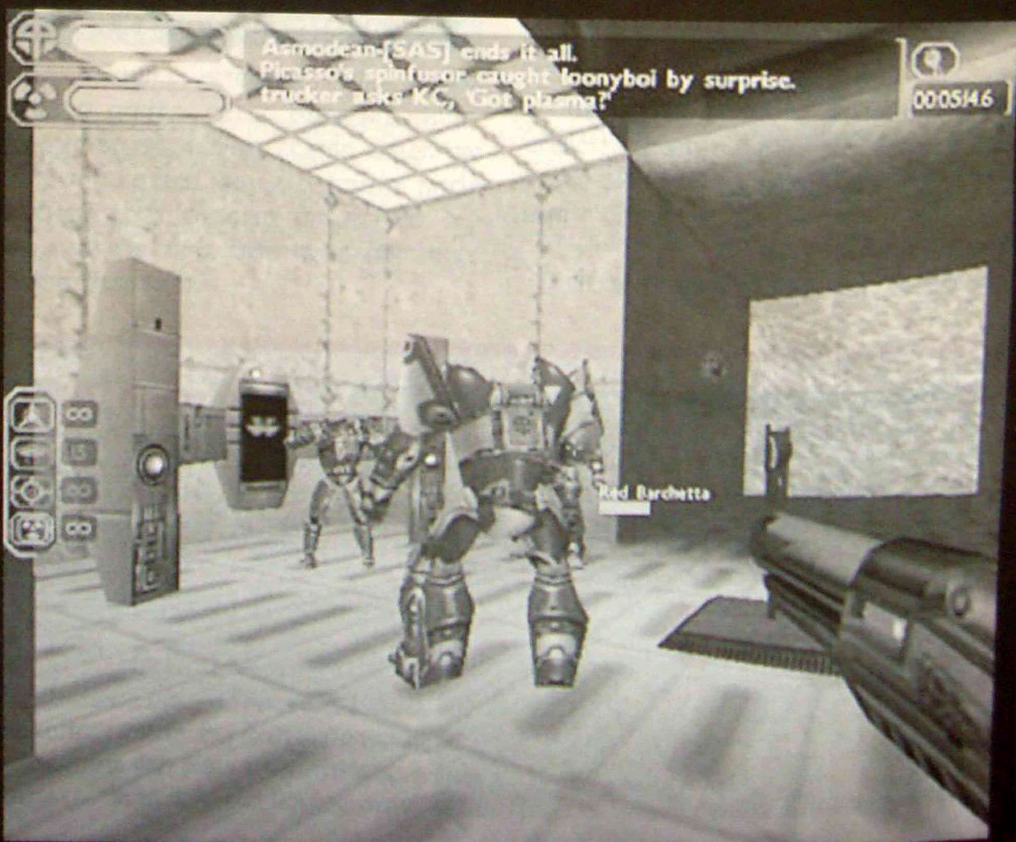
שליטה אינטואיטיבית. מכוונים עם העכבר, זזים עם המקשים. מנועי הקפיצה מוסיפים מימד חדש לגמרי לדרך השליטה והתזוזה במשחקים מסוג זה.

אורך חיים - 98%

כל לילה עד 3 לפנות בוקר במהלך כל החודש האחרון... הבנתם את הרעיון?

ציון כולל - 96%

משחק חובה לכל חובב פעולה, שרוצה משהו קצת יותר מתוחכם וחדשני מסתם עוד משחק יריות עם גרפיקה יפה. יריבים אנושיים תמיד יספקו משחק מעניין יותר מאשר יריב ממוחשב, לבטח כשמדובר ב־32 יריבים אנושיים הנלחמים בשתי קבוצות, זה מול זה!



הזמן הצהוב

המדור לכתובות אינטרנט בנושאי משחקים: חדשות אינטרנט, תוכנות ציבוריות, גירסאות הדגמה,
בוחני ביתא וכל מה שמעניין אתכם. זמן הורדת הקבצים מהרשת על אחריותכם בלבד

Em@il Games

חברת המשחקים האסברו מתכננת סוג חדש
של משחקי אינטרנט. במשחקים צריך לשלו
בדואר האלקטרוני את מצב המשחק השמו
בדיקות המשחקים יתחילו בקרוב. בשלב ראשו
מדובר בגירסת צוללות (Battleships) ובגירסה ש
שבצנא (Scrabble). בהמשך מתוכננים גם משח
כדורגל ומשחק גולף.

למי שאינו יודע, משחקי האינטרנט הראשוני
התבססו על הדואר האלקטרוני. כל שחקן של
לחברו תאור של מצב המשחק. זה היה בעיק
במשחקי שח־מט, שש־בש, משחקי מבוכי
ודרקונים וכדומה.

העיר הפתוחה: SimCity

חברת Maxis פיתחה גירסת ג'אוה מיוחד
למשחק הקלאסי SimCity. פיתוח המשחק נעש
לכבוד השקתו של SimCity 3000 בסוף החוד
שעבר. את SimCity, בגירסת ג'אוה, ניתן לשח
בחינם דרך האינטרנט!

ww.simcity.com

BattleTanx

חברת 3DO החלה להפיץ באינטרנט סרטו
פרסומת למשחק BattleTanx. מדובר בקוב
וידיאו בנפחים של כשלושה מגה. רוצים לראו
אותם? בבקשה:

ww.linnpr.com/bt.mov
ww.apple.com/quicktime/download/index.html

Wargasm ברשת



חברת Infogrames איפשרה לאתר המשחקים של סגה, Heat.net, ולאתר המשחקים של מיקרוסופט, MSN Gaming Zone, להפעיל שרתי משחקי־רשת של המשחק Wargasm. השרתים יפעלו מרגע תחילת השיווק של המשחק.

Sega Rally
בדרך למסלולי האינטרנט

סגה הודיעה, שהמשחק Sega Rally לדרימקאסט מתעכב. בחברה נימקו את האיחור הגדול בשיווקו של המשחק בבדיקה מקיפה של יצועי המשחק בסביבת האינטרנט. המשחק החדש אמור לאפשר לכם להתחרות נגד חבריכם דרך הרשת. בסגה לא רוצים, שמשחק כה מהיר יתקל במכשולים טכנולוגיים.

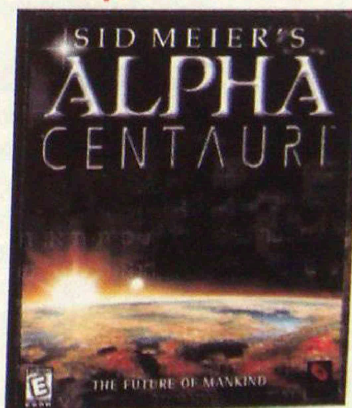
Resident Evil 2



את גירסת ההדגמה של המשחק תוכלו להוריד כבר עכשיו. המשחק אמור לצאת במהלך החודש בגירסתו למחשבי הפי.סי. לפני שאתם ממהרים להתחבר זיכרו: זהו קובץ השוקל 60 מגה!

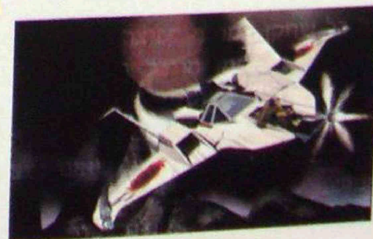
www.hotgames.com/games
/reside/download.htm

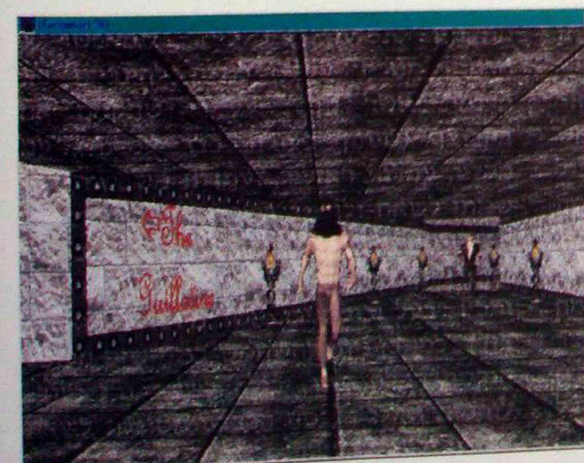
Alpha Centauri



את גירסת ההדגמה תוכלו להוריד מאתר המשחק:

alpha.owo.com/index.html





Hangman 3D

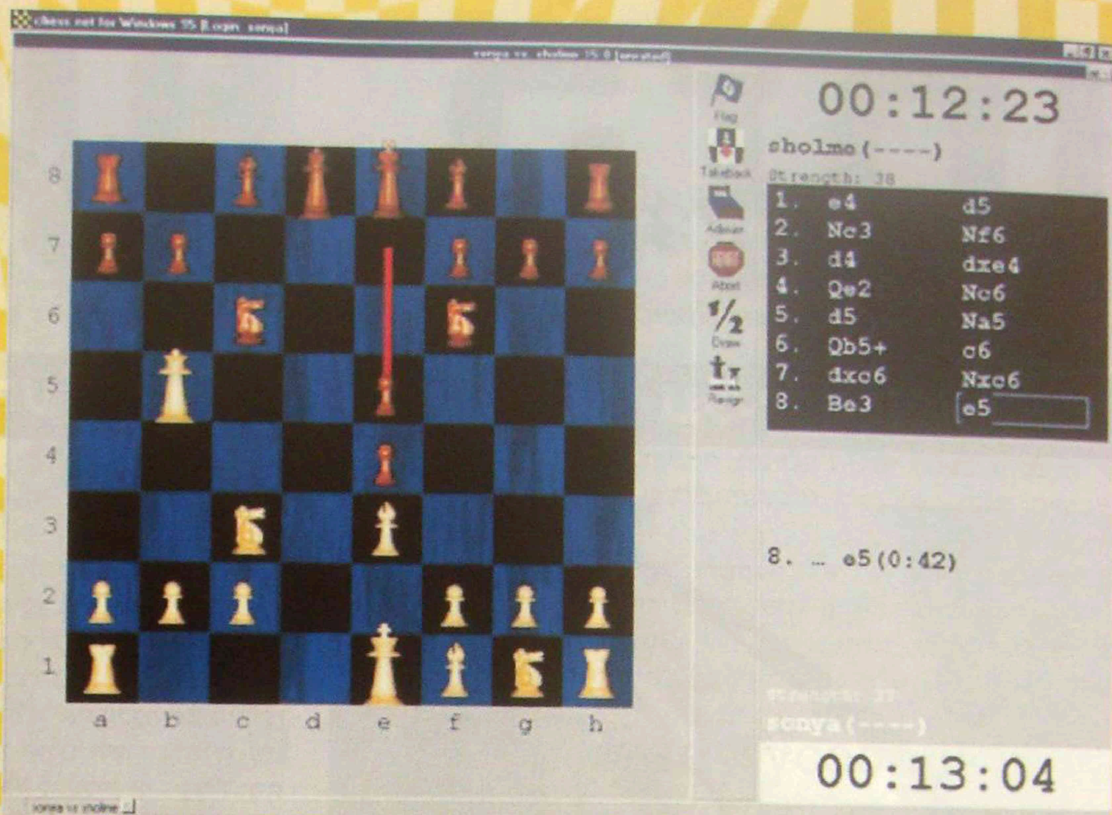
גירסת הדגמה של המשחק ניתן להוריד מהאתר באינטרנט. אם המשחק ימצא־חן בעיניכם תוכלו לרכוש אותו, דרך האתר, תמורת 19 דולר בלבד, שהם פחות מ־90 ש"ח. תמונה בצד שמאל.

www.spycatcher.com

Natuk

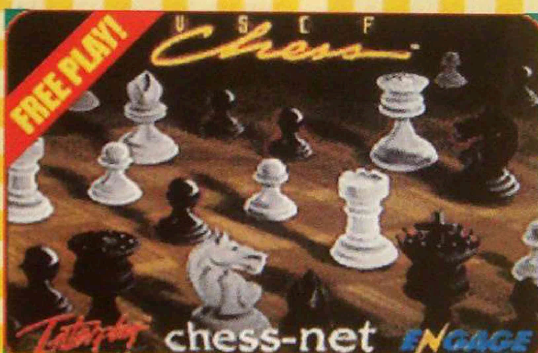
גירסת ה־shareware של המשחק נמצאת כבר ברשת. זהו שילוב של משחק תפקידים וקרבות, המבטיחים לכם עשרות שעות משחק.

www.proudft.com/nah.html



USCF Chess

חובבי השחמט מוזמנים להתנסות חינם במשחק הרשת USCF Chess. זהו משחק השחמט היחיד המוכר על־ידי איגוד השחמט האמריקאי. שרת המשחקים GameStorm, מאפשר לכם לבחון אותו, בחינם, למספר שעות. (ראה למעלה תמונת מסך)



Gruntz

האתר של המשחק כולל מידע, תמונות וקובץ הדגמה. המשחק משלב בין פעולה, אסטרטגיה וארקייד.

www.gruntzgoo.com

Might And Magic VII

האתר של המשחק קם לתחיה. באתר מידע רב על גמדים, שדונים, מפלצות וכדומה. באתר יש גם לוח מודעות אלקטרוני לשרותכם...

www.3do.com/products/pc/mm7/

Double Aught

באתר של משחק היריות החדש הוצבו החודש הרבה תמונות מסך. הרבה מאוד צבע יש בתמונות האלו... (תמונה משמאל)

www.duality.net

Summoner

האתר של המשחק כולל תמונות ומידע כולל גישה מיוחדת ללא־מתים...

www.volition-inc.com/sm/concept.cfm

Heart Of Gaia

חברת ASC Games כבר העלתה שני פרקים של



המשחק לתוך אתר האינטרנט שלה. המשחק כולל 10 פרקים. מדי חודש יועלה פרק נוסף אל האתר.

www.ascgames.com/werewolf/heart_of_gaia.htm

Plastic Angel at Alien Phobia

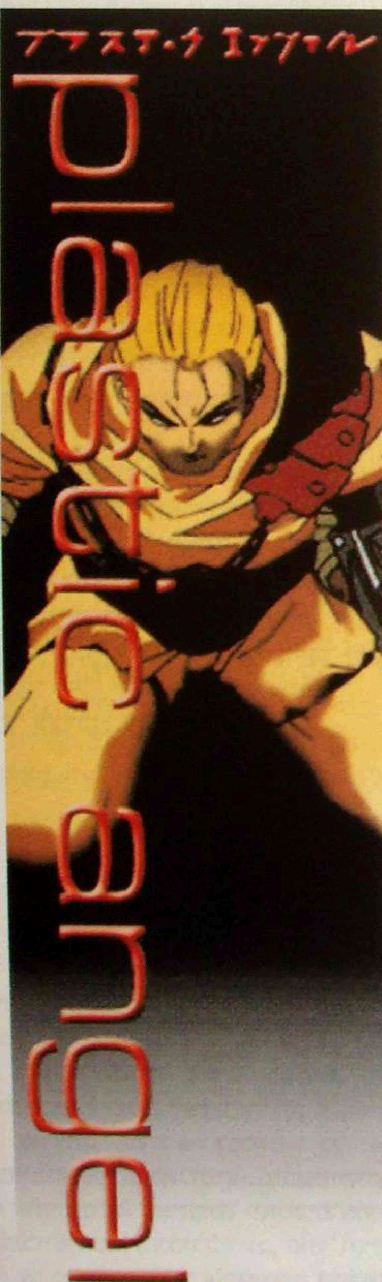
זהו משחק תפקידים המבוסס על המנוע של Sin. המשחק תומך במאיצים גרפיים; יש בו כלי־רכב רבים כמו אופנועים ומסוקים; יש לו תוכנות עריכה מיוחדות ועוד. מידע נוסף, כולל אפשרות להיות בוחני ביתא תמצאו באתר שלו:

www.alienphobia.com/plasticangel/

Submarine Titans

יחידות חדשות ניתן להוריד מהאתר של המשחק:

www.subtitans.com



הגיע הזמ

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

FallOut 2

FallOut 2 הינו המשך טבעי למשחקים בסגנון התפקידים, שלוקח אותך מתוך המבוכים החשוכים אל העתיד, אל אימה אפוקליפטית סוערת, יצורים מוטנטיים אימתניים, קרינה מעוררת אימה וזוהי רק ההתחלה...

עברו 80 שנה מן הימים בהם אבותיך תעו במרחבי האדמות האבודות. אתה מחפש כעת את קיט יצירת גן העדן בכדי להציל את הכפר הפרמיטיבי שלך. החלטות קשות אף יותר ממתינות לך. זהו עולם חשוך ומסוכן שם בחוץ, ואתה מתחיל לתהות, האם יש מישהו שיוכל להצליח אי פעם לבנות שוב משהו בעולם חדש ומופלא זה.

מהלך הקרב משופר עם ידידים ואויבים. האויבים גדולים יותר, חכמים יותר, נבזיים יותר - עוד מוטנטים, סופר מוטנטים, דרואידים ורוחות, אשר עלולים להצטרף להרפתקה שלך.

אין הגבלת זמן במשחק, כך שברשותך כל הזמן לו תזדקק בכדי לחקור את מצב הקרקע לאחר פגעי האפוקליפסה.

כלי נשק נוספים שתוכל לשפר ולעדכן ככל שתתקדם.

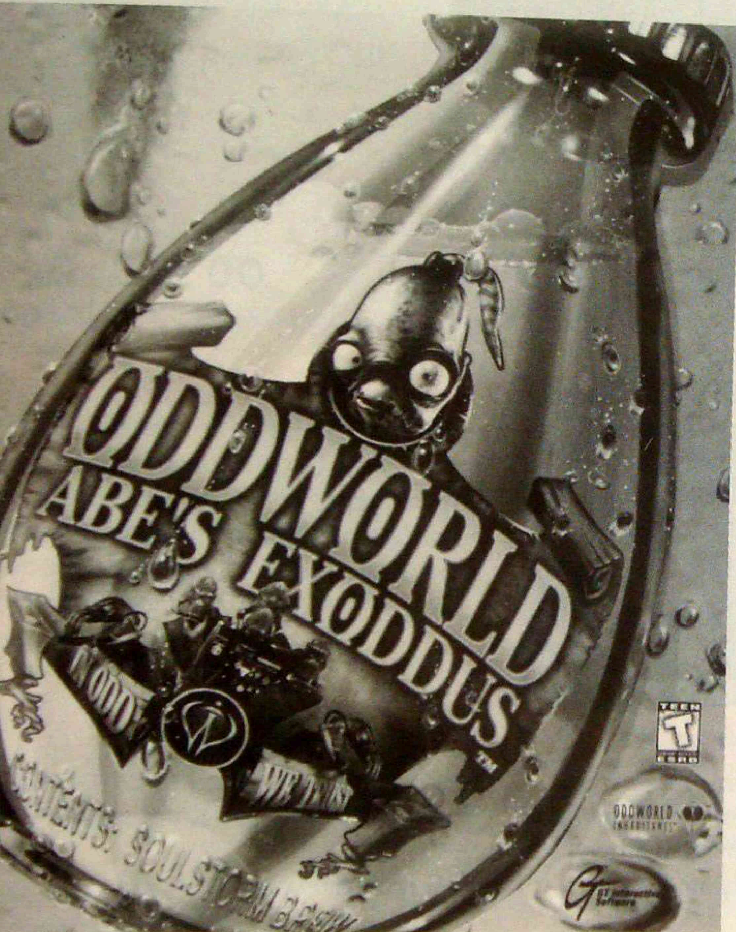
מעל מאה מיומנויות, המכונות "הטבות", זמינות ללימוד במהלך המשחק.

צ'פר את בני הלוויה שלך למסע וצייד אותם בכלי נשק מסוכנים יותר, שריון עבה יותר, ואפילו למד אותם מיומנויות חדשות.

השתמש בטוב ביותר שיש לטכנולוגיית הרטרו להציע לך, כאשר אתה גומע את האדמות האבודות במכונית־עבר מתוקנת.

החלטות קשות יותר, תוצאות קשות יותר. לעיתים אתה חייב לבחור צד אחד בכדי לנצח, ויהי מה. הדבר ישפיע על העולם בו אתה חי, ולא לכל החוויות שלך יהיה כאן סוף שמח.

מחיר לצרכן: 229 ש"ח.



OddWorld - Abe's Exoddus

OddWorld - Abe's Exoddus מתרחש בסביבה סוריאליס
ומספר את סיפורו של ABE, שהציל במשחק הקודם את בני הגזע
המודוקינים, מלהפוך למילוי עוגות... במשחק זה מגלה ABE כי הגלוק
אויביו המשובעים, מצאו דרך מקורית ליצור בירה: הם מענים בעזרת ז
חשמליים את המודוקונים המסכנים, ובעזרת הדמעות, ומאוחר
מהעצמות הם מפיקים בירה משובחת. ABE מחליט להציל את בני
מעינויים אינסופיים ויוצא להילחם, בדרכו המקורית, במולק גלקון ו
היצורים המפלצתיים.

Abe אותו מגלם השחקן, יכול לרוץ, לקפץ, לטפס וגם לשרוק, לצ
לקלל (כשצריך) ואף "להכנס" לתוך דמויות אחרות במשחק. במשח
נוספו לו כוחות חדשים ביניהם היכולת להפוך לבלתי נראה, ל
מודוקונים חולים ואף לנהוג במשאיות ההרס.

העלילה במשחק אינה לינארית, כך שישנן מספר דרכים להשתלשל
בהתאם להחלטות שמקבל השחקן.

דרישות המערכת: פנטיום 166 מגהרץ, חלונות 95, כונן תקליט

O.D.T.

לברוח או למות

זהו משחק פעולה בו יש באפשרותך שתי אופציות: לברוח או למות.

ביצעת נחיתת התרסקות, באזור האסור, והוא חשוך, מסתורי ומאוד מסוכן, עליך להביס את אויבך, לתקן את כלי הטיס שלך ולהימלט... או למות כשאתה מנסה.

ניהול דמויות וקרב כשפים משתלבים במשחק המכיל אקשן והרפתקאות שלא ייאמנו.

במשחק יש 4 דמויות. כל אחת מהן בעלת אופי ותכונות אינדיבידואליות לחלוטין, ומיומנויות שונות להתאמן עליהן.

יותר מ־40 אויבים ייחודיים להלחם בהם, כל אחד בעל תוכנה מלאכותית משלו, כולל רעב, פחד ושיתוף פעולה.

16 כישופים ועוד 4 כלי נשק קטלנים בעלי עד 9 רמות עוצמה כל אחד, לשילובי קרב אינסופיים.

מחיר לצרכן: 209 ש"ח.

במהירות מרובעת, כרטיס קול, 16 מגהבייט זכרון פנימי, 2 מגהבייט כרטיס וידאו.

מחיר לצרכן: 189 ש"ח.

Heretic II

אתה עומד לחוות את החוויה של Heretic באופן שמעולם לא חווית לפני כן. פעולה רבת עוצמה. עולמות תלת מימדיים שמימיים. כוחות וכלי נשק רבי עוצמה. משחק שהוא חוויה רוחנית אמיתית.

במשחק זה ישנו מנוע Quake II המפעיל אנימציה ומשחק תלת מימדיים זורמים, אפקטים מיוחדים מהממים, סביבה אמיתית ומצלמה חכמה העוקבת אחרי הפעולה.

הדמויות בעלות יכולות עליונות, המפעילות כוחות קסומים, מטילות כישופים, יורות בכלי נשק, ומבצעות מהלכי טיפוס והתעלות כקורבוס, לוחם Heretic.

המפתח המפורסם של עולם Heretic עושה את מה שהוא יודע לעשות בצורה הטובה ביותר: משחק עשיר. קרב ביבשות תלת ממדיות אותן ניתן להגדיר במלה אחת: אגדה.

מחיר לצרכן: 229 ש"ח

Railroad Tycoon II

דמיין את עצמך כאיל הון בדרך לצמרת סולם תעשיית הרכבות. השליטה ברחבי היבשת והשוק העולמי היא שלך והיא הולכת וגדלה מידי יום.

Railroad Tycoon יכול להפוך אותך מפועל חסר פרוטה למולטי מיליונר רב השפעה, מאדם רגיל ושפוי לאדם שכל מחשבתו נתונה לדבר אחד בלבד.

בנה את הרכבת הטרנס־קונטיננטלית או את האוריינט אקספרס. קח רכבות קיטור אל הג'ונגלים של אפריקה ורכבות חשמליות אל הרי האלפים בשוויץ. קח את האויב שלך אל מחוץ לעיר בקו ישיר.

מחיר לצרכן: 209 ש"ח.

מונופול

משחק הקופסה הקלאסי הפופולרי ביותר בעולם, בגרסת תקליטור! המשחק מלווה בסאונד ובגרפיקה תלת-מימדית צבעונית ומרהיבה, המעניקה לשחקן נקודת מבט נוחה על הלוח. כמו במשחק הקופסה הרגיל, גם משחק זה מיועד למספר שחקנים (עד 6), אולם החידוש העיקרי הוא האפשרות לשחק עם שחקנים נוספים באמצעות האינטרנט, או רשת מקומית.

מחיר לצרכן: 199 ש"ח.

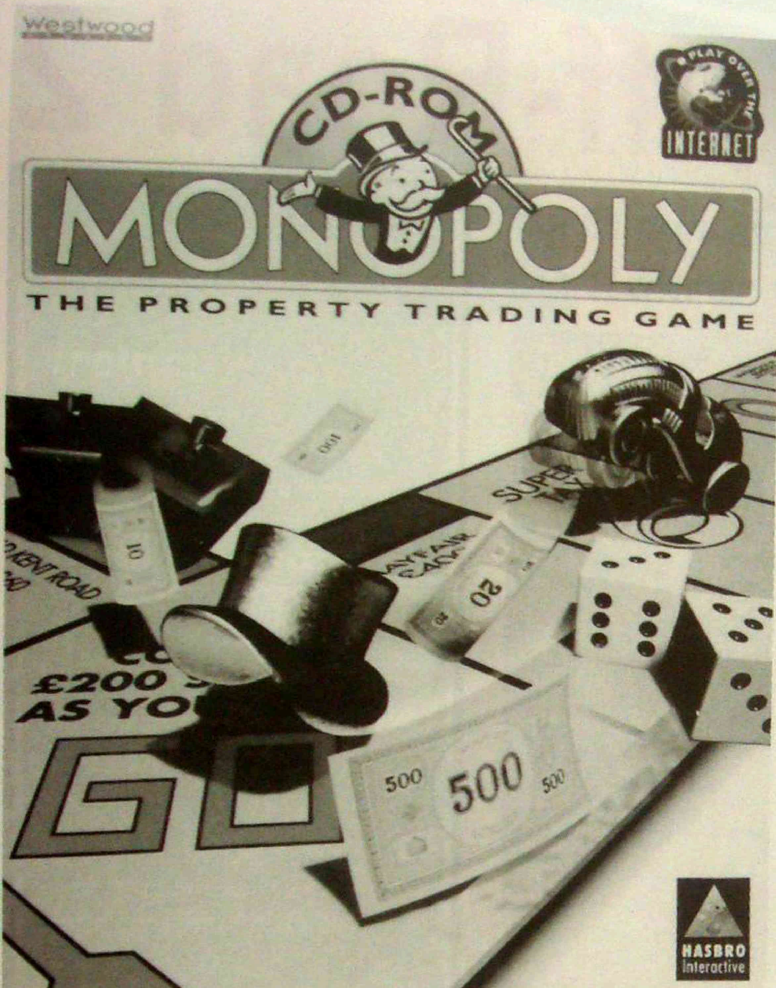
פרוגר

חידושו של משחק המחשב הקלאסי (שאפילו סיינפלד הקדיש לו תוכנית...) פרוגר, הצפרדע החביב שנאלץ לשוט בלי סוף בזרם התנועה הדו-מימדי לצד הצבים ובולי העץ, מקבל לפתע כוחות חדשים ונכנס לעולם תלת-מימדי, בו הוא יכול לקפץ ולזנק. המשחק כולל 35 שלבים בתשעה עולמות חדשים ומרתקים, בהם: יער, שמים, מערה ועוד. לפרוגר אפשרויות פעולה חדשות כמו "סופר קפיצה", "סופר לשון" ו"סופר קרקור", המסייעות לו לשרוד באגם המזוהם ולהילחם באויבים הרשעים ולהציל את הצפרדעונים האבודים. (עד 4 שחקנים).

מחיר: 199 ש"ח.

צוללות

משחק אסטרטגיה בזמן אמת הכולל 2 תקליטורים. השחקן מוזמן לפקד על צי קטן המתכונן לקראת מתקפה גדולה של האויב. במשחק נעשה שימוש בבינה מלאכותית, כך שכל מהלך ותזוזה משפיעים על מהלך



המשחק. המערכה הקצבית מתנהלת באוויר וביבשה, תוך כדי סימולוציה תלת מימדית מצויינת, והשחקנים המצטיינים בה, יוכלו לעבור לפקד על צי שלם ובמערכות גדולות יותר.

מחיר: 149 ש"ח.

רובוטריקים חיות

משחק מלחמה המתנהל בין המקסימלים הטובים ומנהיגם פריים, לבין הפרדקונים הרעים ומנהיגם מגטרון הזומם להשתלט על מקורות האנרגיה בעולם. המקסימלים והפרדקונים מסוגלים לשנות את צורתם ולהפוך מרובוטים לחיות, בשעת הצורך. השחקן מוזמן לבחור מתוך 10 דמויות את הדמות אותה הוא רוצה לגלם ולצאת למלחמה הכוללת 24 משימות מאתגרות בארבעה עולמות שונים.

מחיר: 179 ש"ח.

Gangsters

למשחק יש רקע היסטורי מעניין: שנות העשרים של המאה, עיירה סטייל שיקאגו. זוהי תקופת "היובש", בה הממשל האמריקאי אסר על מכירת משקאות אלכהולים. שוק המשקאות החריפים היה תוסס, כמו שוק הסמים בימנו.

במשחק הזה אתה הבוס. אתה קובע מי יחיה ועל מי "יוציאו חוזה", שפרושו דין־מוות.

למעשה זהו משחק אסטרטגיה של פשע: סחיטה, איומים, שוד, רצח, מלחמת כנופיות ועוד. עליך לשלוט ביותר ממאה פושעים השייכים לארגון שלך. עליך להתעסק עם אלפי אזרחים חפים מפשע. ולקינוח, צריך לזכור, שלכל פושע יש הרבה עסקים עם "החוק" והאחראים לו.

האם הפשע משתלם? במשחק הזה נראה, שכן...

המחיר לצרכן: 239 ש"ח

Test Drive: Off-Road 2

למרות שזה משחק מרוצים טיפוסי למדי, זה משחק המרוצים היחיד שאפשר לדרג אותו בתור סימולטור והמבין יבין.



כמו שאמרנו בפתיחה, זהו משחק מירוצים טיפוסי עד כאב. אז אם ציפיתם למשחק מרוצים עם דבר שנקרא עלילה, צר לנו לאכזב אתכם, זה לא.

המשחק מאוד מרשים מבחינה גרפית. יש לכם שתי אפשרויות להתקין את המשחק. אפשרות רגילה ואפשרות למחשבים עם Voodoo. עם Voodoo II הגרפיקה מרשימה מאוד. בהתקנה של ה־voodoo ישנם כמה באגים גרפיים קטנים, כמו חורים במכוניות והאפשרות לעבור דרך חצי מהעצים שבדרך (דבר מוזר בפני עצמו, למה לא נתנו לנו לעבור דרך כולם? זה היה הופך את המשחק ליותר פשוט). דבר שלא נמצא בגרסה הרגילה כנראה בגלל חוסר הפירוט הגרפי.

המוסיקה כוללת 7 שירים, שנעשו בידי להקות כמו Gravity Kills, Fear Factory ו־Seven Dust. המוסיקה היא מוסיקת מרוצים רוקיסטית רגילה למדי ואחרי שהצלחתי להתגבר על הרעשים המאוד מוזרים שכונן הסי.די.רום שלי עשה בזמן ששיחקתי, אפילו הצלחתי לשמוע שיש למשחק כמה אפקטים קוליים נחמדים, כמו רעשי מנוע, חריקות וכדומה.

במשחק קיימים 18 סוגי מכוניות, 10 מסלולים ו־3 רמות קושי. אחרי ששיחקת בכולם והגעת גם למכוניות ולמסלולים שנפתחים ברגע שאתה מנצח מספר מסוים של מרוצים, אז המשחק עצמו מתחיל לשעמם, בעצם, כמו כל משחק מרוצים טיפוסי אחר. כאן, בדרך כלל, מגיעה האופציה של משחק רב־משתתפים.

במשחק ישנה רק האופציה של משחק ברשת מקומית וזה דבר שמאוד אכזב אותי, למרות שקצת קשה לתאר משחק כזה עם הלאגים של האינטרנט.

השליטה במשחק היא שליטה פשוטה למדי. ישנה אפשרות המשחק הידני והמשחק האוטומטי. כמובן שכל ה"גברים" תמיד בוחרים במשחק הידני בתרוץ שכך הם מרגישים את המכונית יותר טוב למרות שבמשחק הזה זה לא משנה ממש, כי אתה מחליף מהלך פשוט על־ידי עזיבה של דוושת הגז וכל המשחק עצמו מבוסס על מקשי החיצים. המשחק תומך במקלדת ובמשחק עם ג'ויסטיק. בשביל לשחק את המשחק הזה עם ג'ויסטיק, הג'ויסטיק שלכם יצטרך להיות מכויל ברמה מאוד נמוכה, כי שלי מכויל ברמה נורמלית וכשהזזתי אותו מילמטר במשחק, המכונית הספיקה לעשות סיבוב של 180 מעלות, אז אנחנו ממליצים על משחק במקלדת.

כללית, המשחק עצמו מאוד נחמד ואפילו מומלץ, אבל רק לאוהבי מירוצים. המשחק עצמו כולל גם דברים מאוד נחמדים, כמו גמלים שמתרוצצים על המסלול במרוקו, וקנגרו מאוד מעצבן שקופץ לפניך לכל אורך המסלול וכדומה. ישנו רק מקום אחד שבו ממש הרגשתי אפשרות לצאת מהמסלול ואותו אני אתן לכם למצוא בעצמכם, ואפילו לפגוע באישה מסכנה (לא בכוונה, כמובן). אז לסיכום, רוצו לחנויות, יש שם הרבה משחקים מגניבים, זה לא אחד מהם.

המשחק: Test Drive: Off-Road 2
המכשיר: פי.סי.
שיחקו: יניב פלדמן ואמיר מלנקי

גרפיקה:

90% עם מאיץ
המשחק הולך חלק עם גרפיקה ותזוזה חלקה והדברים היחידים שהורידו לו את הציון היו החורים במכוניות והרקע המעצבן שנראה כמו כמה גלויות שהודבקו אחת לשניה.

80% בלי מאיץ
אותו הדבר רק יותר מפוקסל ובלי החורים, שכנראה לא נראו בגלל הפיקסלים.

צליל - 80%
הסאונד מאוד נחמד אבל מתחיל לחזור על עצמו ולשעמם מהר מאוד.

רמת שליטה - 95%
זה לא נראה הגיוני אבל תמיד למשחקים הכי גרועים יש את השליטה הכי נורמלית. בחזרה לימים ההם של ה־386 שבו לא הייתם צריכים יותר מ־4 חיצים בכדי לשחק משחק טוב.
הורדתי את הציון רק בגלל שליטה לא נוחה כשמשחקים עם ג'ויסטיק.

אורך חיים - 50%
אחרי שסיימת את כל המסלולים ברמה הקשה (בהנחה שאין לך רשת של 4 מחשבים בבית) כנראה תזרוק את המשחק הזה לתוך הארון ביחד עם NASCAR 2 וכל שאר מרוצי המכוניות המאוד משעממים שחוזרים על עצמם.

ציון כולל - 78%
זה לא משחק המירוצים הכי טוב שראיתי בחיים. כמו שציינתי, עכשיו יצאו הרבה משחקים ואם בא לכם לקנות אחד ואתם לא ממטורפי המרוצים שחייבים כל אחד שיוצא בבית, פשוט תוציאו את המשחק הזה מרשימת הקניות שלכם.

Simcity 3000

אני בטוח שכל השחקנים הותיקים שבינינו עוד זוכרים את הימים "הטובים" של ה־486. אז היו ימים שבהם המשחק ששלט בשוק היה Simcity. קצת אחריו הגיע המשחק השני Simcity 2000 ואז גם גירסת הרחבה שנקראה Simcity Deluxe 2000. עכשיו מגיע היורש לכתר האגדי של משחקי ה־Simcity והוא מגיע בגדול ?!?! לא נראה לי!!!

עוד לפני שהמשחק יצא כבר רבים תהו: מה עוד אפשר להוסיף למשחק מהסוג הזה?

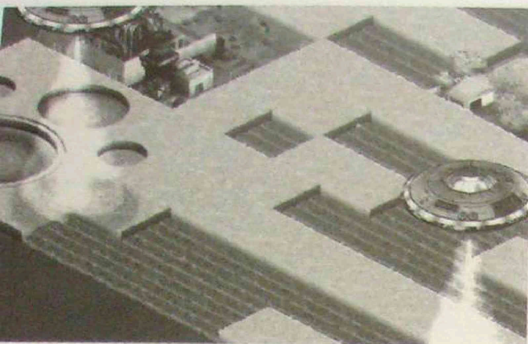
אני מאוד מצטער ודי מאוכזב לבשר לכל הרבים שתהו בקשר לעניין הזה, ששום דבר רציני לא שונה במשחק, חוץ מטיפת טיפול קוסמטי והוספת תמיכה ב־Voodoo ו־Direct3d (בשביל מה זה, לעזאזל?). השינוי המהותי היחיד במשחק הוא הוספת הסרטים עם כל אסון שקורה, עם כל קבלת פרס וכדומה.

הגרפיקה, שכפי שכבר הזכרתי, היא הדבר היחיד שעבר שינוי מהותי במשחק. אכן, אין מה לומר, הגרפיקה השתפרה למדי. עכשיו היא כוללת גם תמיכה בכל סוגי כרטיסי תלת־המימד. הבעיה, שאין לי באמת מושג מה תלת־מימד נותן במשחק כזה. אני שיחקתי על כל שלושת האפשרויות שהן: רגילה, Direct3d ו־Voodoo, ואפילו שיחקתי על כל הרזולוציות וכמעט ולא ראיתי הבדל. לפי דעתי הם הוסיפו את כל הסוגים של הגרפיקה, רק כדי להגדיל את נפח המשחק שהוא די קטן גם ככה.

דבר מאוד נחמד שהוסיפו, הוא האפשרות לעשות זום, עד כדי כך, שאפשר לראות את הבגדים שאנשים לובשים כשהם הולכים ברחוב, או את הצללים מאחורי הוילונות בבתי הקרקע.

הסאונד של המשחק זהה כמעט לגמרי לזה משחק הקודם, חוץ מזה שהוסיפו כמה אפקטים נחמדים, כמו חריקת מכוניות (למרות שכמדומני היו גם במשחק הקודם). הם שיפרו במעט את המוסיקה והוסיפו עוד כמה מנגינות, למרות

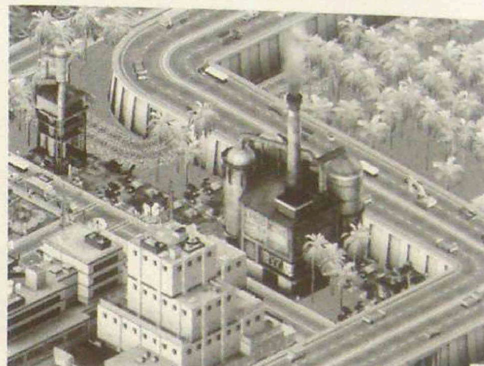






שכולן נשמעות כמעט זהות. הסאונד במשחק הזה גרם לי לתחושה של "דה־ז'ה־וו" וההעדפה האישית שלי הייתה לכוון את הסאונד במשחק ל־0 ולשמוע קצת Greenday ברקע.

הממשק של המשחק די דומה לממשק הקודם, רק שכאן הוא כולל תפריטים הנפתחים לתתי תפריטים, לפי נושאים מסוימים כגון: שטחי בנייה (מגורים, תעשייה, שדות תעופה וכדומה), מבנים ציבוריים (משטרה, בית־חולים, בית־ספר וכדומה) ואטרקציות (פארקים, גני־חיות, ועוד כמה הפתעות). הממשק עצמו נראה טוב גם מבחינה ויזואלית וגם נוח למדי לשימוש ולפי דעתי, הוא אחד הדברים היחידים במשחק המצדיקים את ההשקעה.



אחד הדברים המאפיינים את משחקי ה־Simcity הוא שאפשר לשבת עליהם שעות על גבי שעות ולבנות ערים מכל מיני סוגים. גם אחרי שהמשחק נגמר (ויש האומרים שאין זה אפשרי), תמיד אפשר להתחיל מחדש, עם אופציות חדשות, כמו פחות כסף או שנה פחות מתקדמת וכדומה. המשחק החדש כולל גם אופציה של משחק רב־משתתפים, דבר המאריך אפילו עוד יותר את אורך החיים של המשחק.



לסיכום, המשחק הזה לא יהיה משחק השנה וגם לא יעשה כותרות אבל הוא מאוד נחמד כמשחק שנועד להעביר את הזמן (במיוחד עם Greenday ברקע). אז אם משעמם לכם ואתם חושבים שהקופסה נראית לכם יפה אז לכו תקנו את המשחק.

המשחק: Simcity 3000
המכשיר: פי.סי.
שיחק: יניב פלדמן

גרפיקה - 80%

גרפיקה מאוד נחמדה ויש הרבה מאוד אופציות של תמיכה בכרטיסים ורזולוציות, אבל לפי בדיקה יסודית כמעט ואין הבדל בין אחד לשני.

צליל - 50%

אפשר לתאר את זה בהרבה מאוד צורות אבל בקיצור, בחזרה לימי ה־PcSpeaker ?

רמת שליטה - 90%

הממשק הנוח והידוע של SimCity אבל קצת מאורגן יותר, הסיבה היחידה שהוא לא קיבל 100 היא בגלל שברגע שאתה מנסה ללחוץ על משהו עוברות שנים עד שהתפריט נפתח או עד שהסמן זז וכדומה.

אורך חיים - 95%

המשחק עצמו ארוך מאוד ולוקח הרבה מאוד זמן עד שגומרים אותו (אם אפשר) וגם אז תמיד כיף להתחיל לשחק ולבנות עיר מהתחלה. המשחק עצמו כולל גם משחק רב־משתתפים, למרות שקצת לא ברור לי כיצד אפשר לשחק עם יותר מבן־אדם אחד במשחק הזה.

ציון כולל - 78.0%

לא משחק השנה, אבל בהחלט משחק נחמד כדי להעביר את הזמן . . .

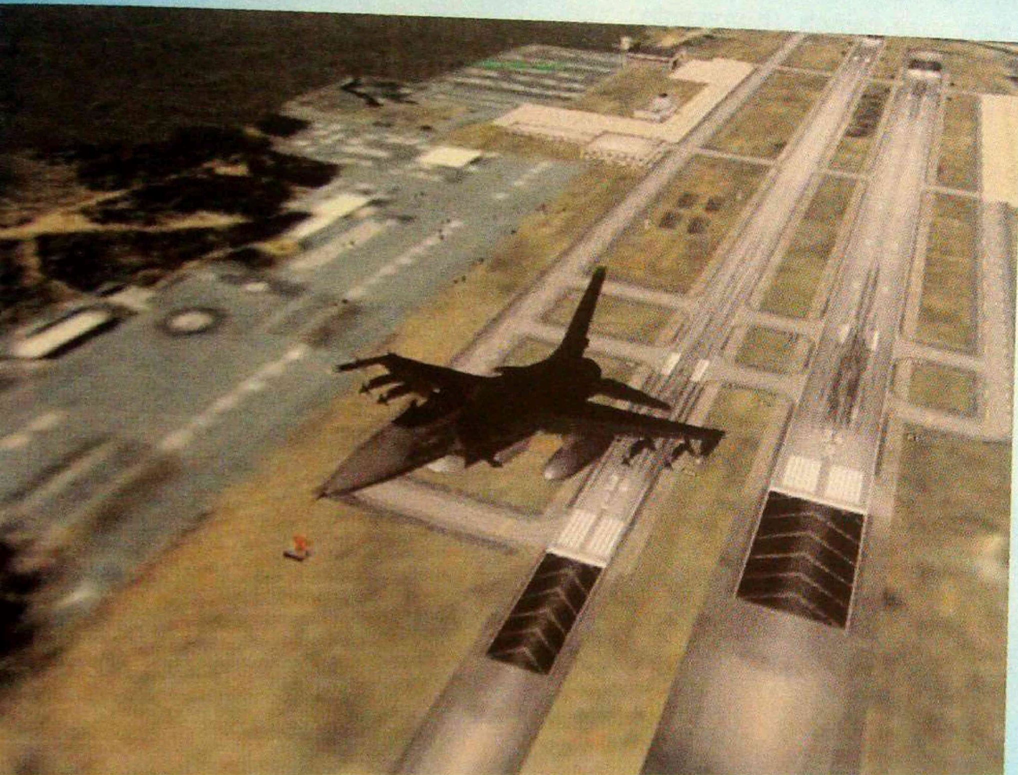
באינטרנט:

האתר כולל גירסת ג'אוה של במשחק הראשון בסידרה!
www.simcity.com



Falcon 4.0

אחרי חמש שנים של ציפיות מגיע Falcon 4.0. זהו סימולטור הטיסה, שהפריקים של הסגנון ציפו לו הכי הרבה. בשנים אלו חלו תהפוכות עצומות בשוק המחשבים. לשוק הגיעו מעבדים מהירים במיוחד, פותחו מאיצי תלת־המימד ורשת האינטרנט ביססה את מעמדה בשוק הביתי. ואחרי הקדמה כזו קשה להתעלם מהשאלה: האם משחק שנולד לפני חמש שנים מתאים לטכנולוגיות החדשות?



רק טיס קרב אמיתי יוכל לשפוט סימולטור טיסה ולומר, אם הוא שווה משהו או לא. כאשר שואלים אם הוא שווה, מדובר בהשוואה לדבר האמיתי. לאותו גוש פלדה הטס בשמיים במהירות הקול, נושא על כנפיו טונות של תחמושת קטלנית, מיכשור מודרני ללוחמה בתנאים קשים וגם טיס, שעבר מאות ואולי גם אלפי שעות אימונים מפרכים. לגבינו, סימולטור טיסה הוא רק משחק, הדורש מאיתנו כמה שעות תירגול וישר המראה חדה אל שמי הקרב. המדד שלנו, אם משחק הוא טוב או לא, מבוסס על קריטריונים שונים לחלוטין. אנו בוחנים את רמת הגרפיקה, את הידידותיות למשתמש, את הצליל, את הכיף. אנו משווים אותו, באופן בלתי נמנע, לסימולטורי טיסה אחרים הנמצאים על מדפי החנויות. למשל, למשחק הישראלי החם "כוכב כחול".

Falcon 4.0 הוא סימולטור מאוד בעייתי. מצד אחד הוא מנסה להעביר את תחושת הדבר האמיתי. הדבר, שרק טיס מקצועי יוכל להעריך. מצד שני, המשחק נראה מבולבל, כבד ומעיק. לא סתם נדרשו חמש שנים לפתח את המשחק הזה. המפתחים חשבו על מיליון פרטים קטנים. הם שילבו במשחק טונות של אלמנטים הלקוחים משדה הקרב האווירי המודרני. הם ניסו להכניס לתוך המשחק הכל. במשחק יש כל־כך הרבה אלמנטים, שאי אפשר אפילו לפרט אחוז קטן מהם. וכאן הבעיה הראשונה: תפסת מרובה - לא תפסת, ולכן המשחק נראה מבולבל, וזה עוד בלי להתיחס לכמות העצומה של באגים. ובאגים, שהם מעצבנים נורא, מעצבנים יותר כאשר מדובר במשחק שפותח במשך זמן כה רב! דחילק, חמש שנים זה לא מספיק זמן כדי להוציא משחק נקי מפאשלות? ולפחות מפאשלות רציניות... אני אישית ממליץ להמתין כחודש, עד שמיקרופרוז תוציא כל הטלאים (patches) למשחק. אז לשבת מול האינטרנט, להוריד את התיקונים ולהתחיל לשחק. אז, אני מעריך, המשחק יממש את כל הפוטנציאל האדיר הגלום בו.

נתחיל עם הלם הקרב הראשון. פותחים את הקופסה ומגלים ספר הדרכה בן 600 עמודים מפורטים היטב! לעזאזל, למי יש כוח לקרוא כל־כך הרבה? ישראלי ממוצע לא קורא חוברת של שמונה עמודים, אז שש מאות... שם תמצאו את המדריך המפורט לשלושים ומשהו משימות התירגול! למרבה המזל, המשחק כולל הדרכה לפרחי־הטיס הצעירים. התקינו את המשחק במחשב ועיברו מיד לרמת הקושי הקלה ביותר. מכאן תצליחו ללמוד את המשחק בלי לבזבז שעות של קריאה.

המשחק כולל אפשרויות רבות מאוד. נתחיל בעובדה, שמדובר במלחמת קוריאה. המשימות והתרחישים מורכבים למדי. בקשר תשמעו דיווחים מקרבות האוויר וגם מקרבות הקרקע. תהיו חייבים להתיחס לקורה בכל הגזרות ולהתאים את הטיפול במשימה למצב האמיתי בשטח. כאן יחכו לכם קרבות אוויר (dogfight mode), משימות אוויר־קרקע, אפשרות לערוך תרחישים משל עצמכם, ועוד.

מבחינה ויזואלית אתם צפויים לראות על המסך דברים באמת מדהימים. קרבות אוויר אוויר מרשימים ביותר, עם ביצועים שקשה לדמיין. המטוסים האלו מסוגלים לעשות תרגילים עוצרי נשימה והכל תלוי במיומנות של הטיס הטס מולכם. המחשב יודע את המלאכה היטב. היריב האנושי זה כבר עניין של מזל ושל חברים.

כאן יש את התשובה לשאלה העיקרית, שהצגתי בפתיחה. האם המשחק, שפיתוחו החל לפני חמש שנים, ערוך להתמודד עם הטכנולוגיות החדשות? אין ספק, שבכי האמור לאינטרנט - התשובה חיובית. אמנ תזדקקו לטלאי קטן, שיחבר אתכם באופן מייד לאתר המשחק ויטיס אתכם מיד אל השחקים אחר־כך, כלומר אחרי החיבור, צפוי לכם משחי ראש־בראש מדהים, עם מטוסים רבים מאוו שיהיו סביבכם. ניתן להתחבר ולהתנתי מהמשימה, ללא הגבלה כלשהי. חבל, שאי שום מנגנון משדך, המקשר בין טייסים בעל כישורים שונים. אתם עלולים למצוא אר עצמכם טסים מול יריבים מנוסים ולצו טייסים, שיתרסקו עוד לפני ההמראה!

המשחק, כאמור, מנסה להיות מאוד מציאותי. אין ספק שזה יגרום בעיות גם לטייסי הסימולטורים המנוסים ביותר. כאן תצטרכו לגלות רגישות ומיומנות רבה. גם ג'ויסטיק טוב לא יעזור לכם הרבה (אם כי בהחלט מומלץ...) הדבר היחיד שיעזור לכם הוא הניסיון. לפני שאתם רצים להתחבר לאינטרנט, אני ממליץ על כמה שבועות של משחק מול המחשב. אחרת, החבר'ה ברשת יאכלו אתכם בלי מלח.

המשחק: Falcon 4.0
המכשיר: פנטיום 350 ומעלה!
שיחק: יריב

גרפיקה - 92%
בהנחה שהמחשב שלכם מצוייד בהתאם לאזהרה שרשמנו בסוף הכתבה, צפויה לכם חוייה. המון פרטים קטנים, המון אפקטים גרפיים של עשן, פיצוצים, נוף, הבזקי אור ועוד.

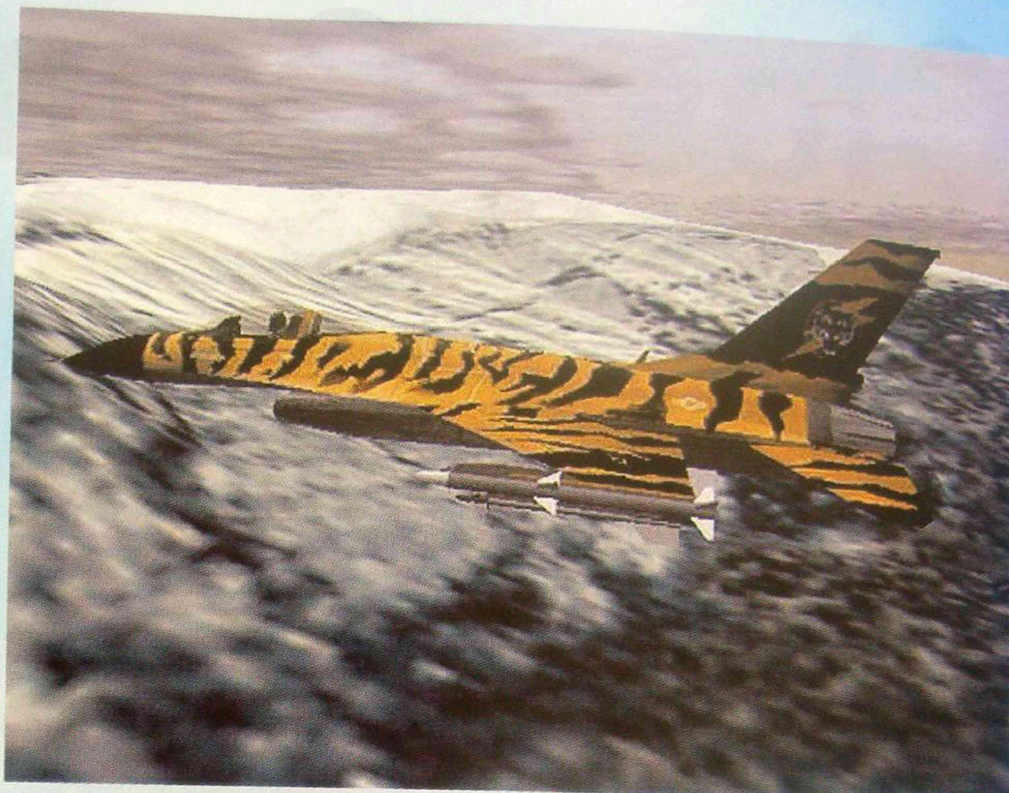
צליל - 84%
למזלכם הרב אינכם נדרשים ללמוד קוריאנית. המשחק כולל את כל האלמנטים הקוליים הרגילים והמקובלים בסימולטורי טיסה. אין בו חידושים וגם לא אפקטים קוליים מרשימים במיוחד. לעומת זאת, הצליל נקי וטוב.

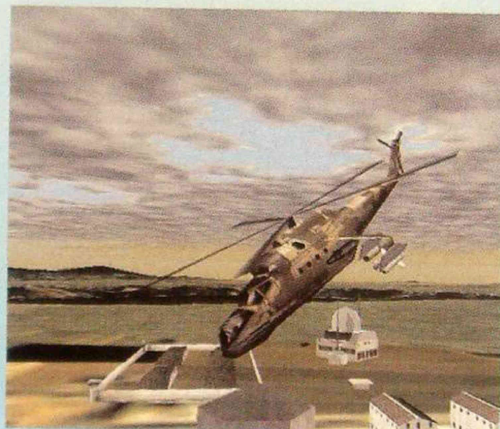
רמת ממשק - 80%
המשחק בהחלט לא קל. לא סתם הוא מלווה בספר הדרכה של 600 עמודים. כדי לשלוט במטוס ובכל מרכיביו תדרשו להרבה שעות אימון. בשלב הראשון תזדקקו לאיזה יום (כלומר 4-3 שעות) כדי להבין מה כל כפתור עושה. פריקים מתחילים ידרשו להרבה יותר מכך.

רמת קושי - 85%
אחרי שתלמדו לשלוט במטוס תגלו, שהמשימות לא קשות מדי. יש הרבה תרחישים, שתצליחו להתמודד עימם די בקלות. עורך התרחישים יאפשר לכם לפתח משימות קשות יותר.

אורך חיים - 87%
זהו משחק, שמיועד להחזיק אצלכם משהו כמו חמש שנים... עד Falcon 5.0. סתם. סימולטורים הם מאותם המשחקים, המיועדים להחזיק הרבה זמן. אם תאהבו אותו ודאי תרצו ללמוד עליו הכל. אז אולי בכל זאת תקראו 600 עמודים.

ציון כולל - 80%
הבאגים האלה הרסו את כיף! זה יכול היה להיות סימולטור הטיסה הטוב בעולם. במקום זאת, קיבלנו שברי משחק אותם צריך להרכיב מחדש. זה חבל, כי המשחק הזה, עד כמה שאני יכול לשפוט, בהחלט מתקרב לדבר האמיתי. כסא טיס (עם מפלט), מנגנון לתחושת ה־G וזה בהחלט הדבר האמיתי.





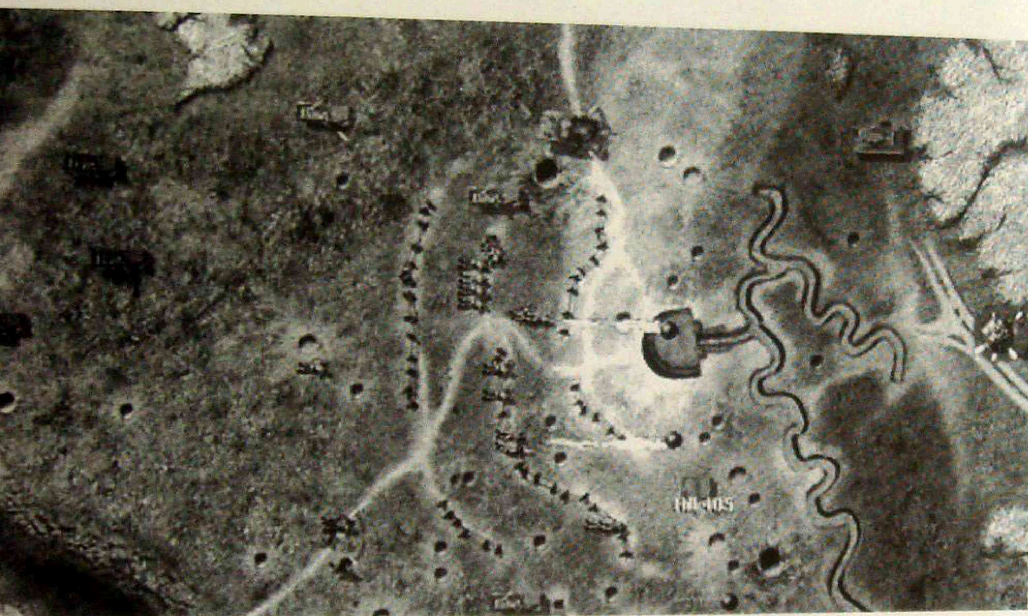
הדבר המאכזב ביותר במשחק הם הבאגים. תנקו את המחדלים האלו, אולי כדאי שגם תקימו איזו ועדת־חקירה ממלכתית, ואחר־כך תקבלו את אחד הסימולטורים המרשימים ביותר שהמחשב ידע אי־פעם. בעיה היא הבאגים. אלו מקזזים הרב נקודות יקרות מהציונים של המשחק ומיוקרתו. לכן אני חוזר להמלצה הראשונית שלי - חכו לטלאים שיתקנו את הבעיות. אז צפוי לכם סימולטור אדיר.

אזהרה: המשחק דורש חומרה חזקה ביותר. ההמלצה שלנו היא לפנטיום 400 עם 128 מגה זיכרון פנימי. פחות מזה, המשחק יעוף לאט...



Close Combat III
The Russian Front

Close Combat III נראה דומה מאוד לקודמו. רק מבט יותר מעמיק, כנדרש בביקורת עיתונאית, חושף את השינויים הגדולים והקטנים כאחד. יש גם דברים שלא השתנו: המשחק הזה לא מחייב אתכם במחשב מאובזר ומצוייד היטב ואפילו לא במאיץ תלת מימד.



אם אתם מחפשים את שורת מחץ, כבר בתחילת הכתבה: **שווה או לא שווה?** התשובה: **שווה**. המשחק בהחלט מומלץ לכל מוטרפי האסטרטגיה. המשחק מתרכז במלחמת העולם השניה (בין השנים 1941 ל־1945), בחזית המזרחית, וכפי שהיא מכונה בשם המשחק - החזית הרוסית.

נתחיל עם השיפורים. כל משחק המשך אמור לתקן את הבעיות של קודמו, להוסיף ולשפר. משחק המשך, שהוא רק מארז שלבים, מפספס את הציפיות של כל שחקן ממוצע.

ממשק המשחק לא שונה באופן משמעותי. על המסך תראו רק את מד היחידות, המציג את מצבן של כל אחת מהיחידות בשטח. במקום לראות את כל היחידות בבת־אחת, דבר שחייב רבע מסך, עכשיו תראו רק יחידה אחת ותוכלו "לדפדף" ביניהן ולתת לכל אחת את הפקודות הנחוצות. אגב, מי שמתעקש, יוכל לחזור לתצוגה הישנה ולראות את כל היחידות שלו על המסך.

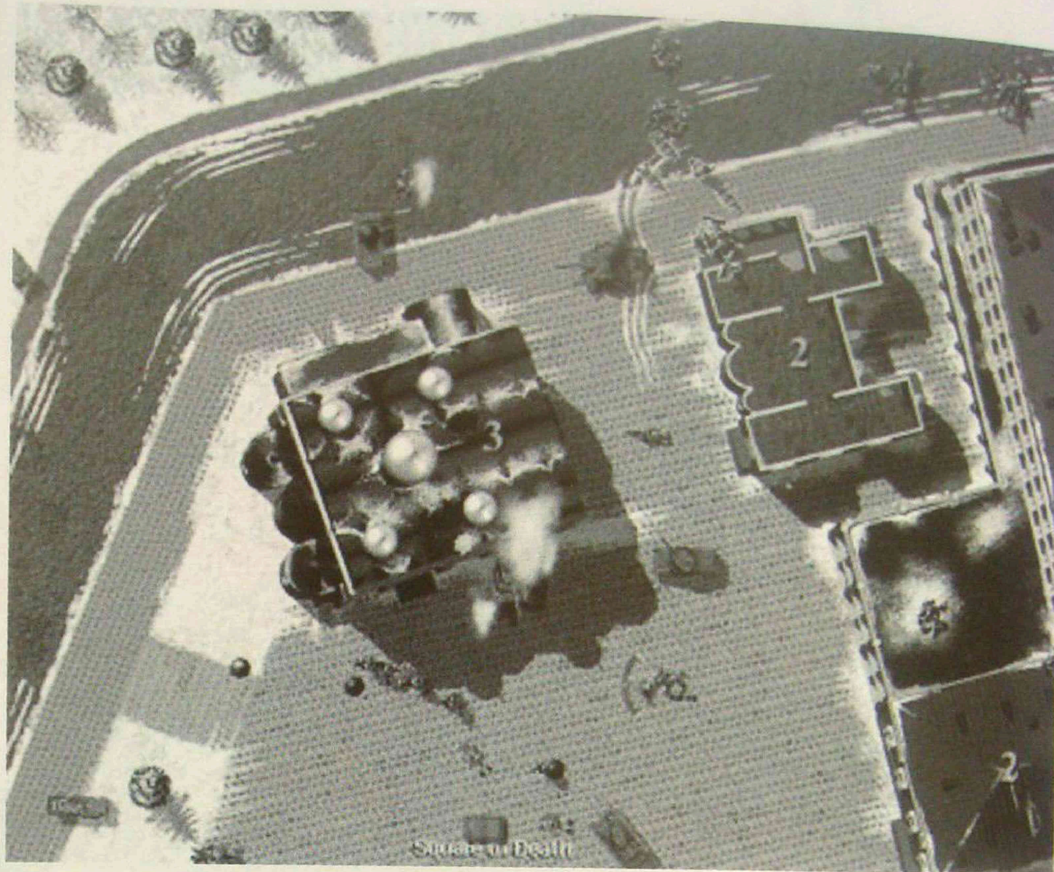


בין הפעולות האפשריות ליחידות יש שתיים חדשות ומעניינות במיוחד. הראשונה היא פקודת הגנה (defend). פקודה זו אינה סתמית, היא מלווה בכווני תנועה ומאפשרת להתרכז בחזית ההגנה. פקודה בעלת אופי דומה אך התקפתי, היא המילכוד (ambush) פקודה זו מאפשר ליחידה לתקוף את האויב מקרוב, תוך שהיא מסתתרת בהתאם לתנאי השטח.

פקודות חדשות נוספות, מאפשרות לתת ליחידה סידרה של הוראות פעולה. זה מחליף את הצורך לדאוג ליחידה כל הזמן ולוודא שהמשימה בוצעה, סויימה בהצלחה (או בכישלון), ואז להמשיך למטרה הבאה.

שיפור נוסף בממשק, מאפשר לאתר את היחידות לפי מספרים. כל יחידה מקבלת מספר, ולחיצה קלה על מספר, תאתר את היחידה בשטח ותסמן אותה עבורך. בלחיצת כפתור נוספת תוכל גם לתת פקודה זהה לכל אנשי הצוות של היחידה.

במשחק הנוכחי המפות ממש גדולות. לדעתי

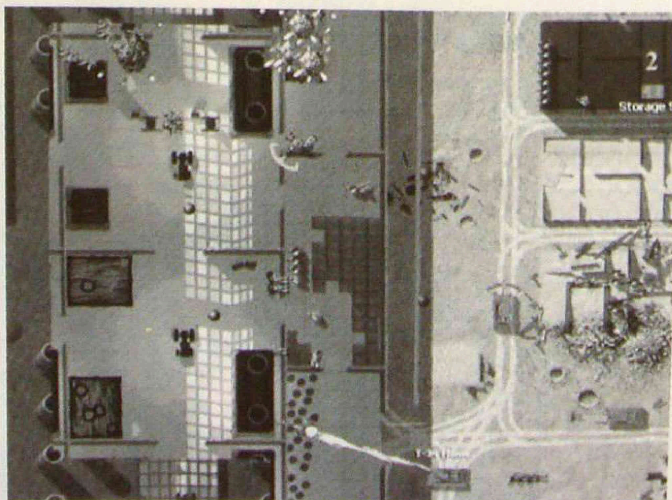


הן פי שלוש יותר גדולות מהמפות במשחק הקודם. בכלל, המשחק הזה פשוט גדול. יש בו לא רק שטח אדמה אלא גם המון יחידות, הרבה מאוד כלי־נשק, כלי־רכב ועוד. תוספות מעין אלו תמיד מבורכות.

את Close Combat III אפשר לשחק לבד מול המחשב ואפשר גם מול חברים. מנוע הבינה המלאכותית שלו מבטיח יריבים ממוחשבים חזקים מאוד. במשחק היחיד יש כמה אפשרויות, הכוללות: לשחק משימה בודדת, שורת משימות, מלחמה שלמה ועוד. במהלך המשחק תוכל גם להתקדם במעמד הצבאי. תתחיל בדרגה נמוכה, כאשר אתה מפקד על מעט אנשים ותעלה עד לשלב בו תהיה הרמטכ"ל, המפקד על הצבא כולו. צריך לזכור, שבדרך יש הרבה מאוד דרגות...

Close Combat III הוא משחק מדהים. בחיים לא הייתי בשדה הקרב, מעולם לא הייתי תחת אש חיה. אבל לפחות ממה שרואים בטלויזיה, בסרטי הפעולה המטופשים למיניהם, אפשר לחוש, שיש כאן משהו מאוד מציאותי. אין כאן גיבורים, שמצליחים להביס את יריביהם בצורה פשוטה. יש כאן חיילים, החשופים כל הזמן לסכנה. בכל רגע התוכנית האסטרטגית שלך עלול להשתבש. פצצה שלא ציפית לה תיפול בין החיילים, תחסל כמה מהם, תוריד את המוראל לאחרים, תשבש את כל הפעילות של היחידה ותאלץ אותך לחשוב מהר, בזמן אמיתי. זו הדרך היחידה לשרוד את המשחק הזה. לא מדובר כאן בתוצאה של כדורגל, בתוצאה של מיקום יחסי באיזה מירוץ מכוניות. מדובר כאן בחיים של ממש, בקרב מתיש ובלתי פוסק. זהו באמת משחק מלחמה.

הערת סיום: כבר בפתיחה כתבתי שהמשחק הזה בהחלט לא מחייב מחשבי־על, להדמיית תרחישי הקרב. פנטיום ממוצע בהחלט יספיק לכם כדי להנות. זוהי ההוכחה, שמירוץ החימוש של עוד מעבדים מהירים, עוד זכרון, עוד כוח, עוד מאיצים וכדומה, כנראה קצת מיותר. לא שהייתי מתנגד לקבל פנטיום 500 מצוייד היטב, אבל זה בהחלט אפשרי ליצר משחקים מעולים גם לחומרה "בינונית".



המשחק: Close Combat III
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

גרפיקה - 90%

למרות שאינו מחייב את המאיצים הגרפיים, המשחק נראה ממש טוב. הגרפיקה דומה מאוד למשחק הקודם, עם ציורים מציאותיים ואנימציה חלקה של היחידות. החלקת הקרקע טובה ונקיה.

צליל - 85%

המוסיקה קצת פחות טובה מהמשחק הקודם. היה נדמה לי שמדובר באפקטים יותר חלשים, בפס־קול יותר בינוני. אני מודה שלא התאפקתי - בדקתי, השוותי ואכן קצת התאכזבתי. חשוב לזכור, שעדיין מדובר בצליל ברמה מאוד גבוהה.

רמת הממשק - 90%

הממשק מאוד נוח. מי ששיחק את Close Combat II יתאקלם כאן תוך מספר דקות. אחרים יזדקקו אולי לחצי־שעה כדי להבין איך הכל פועל ומה באמת מתרחש על המסך.

רמת הקושי - 85%

המשחק בהחלט לא קל. יש כאן הרבה מאוד אתגרים, ברמות שונות. האויב אינו יושב בחיבוק ידיים - הוא נלחם על־אמת. לחובבי האסטרטגיה המנוסים צפוי משחק בינוני מבחינת הקושי. לשחקנים מתחילים, לדעתי, צפוי הלם קרב!

אורך חיים - 95%

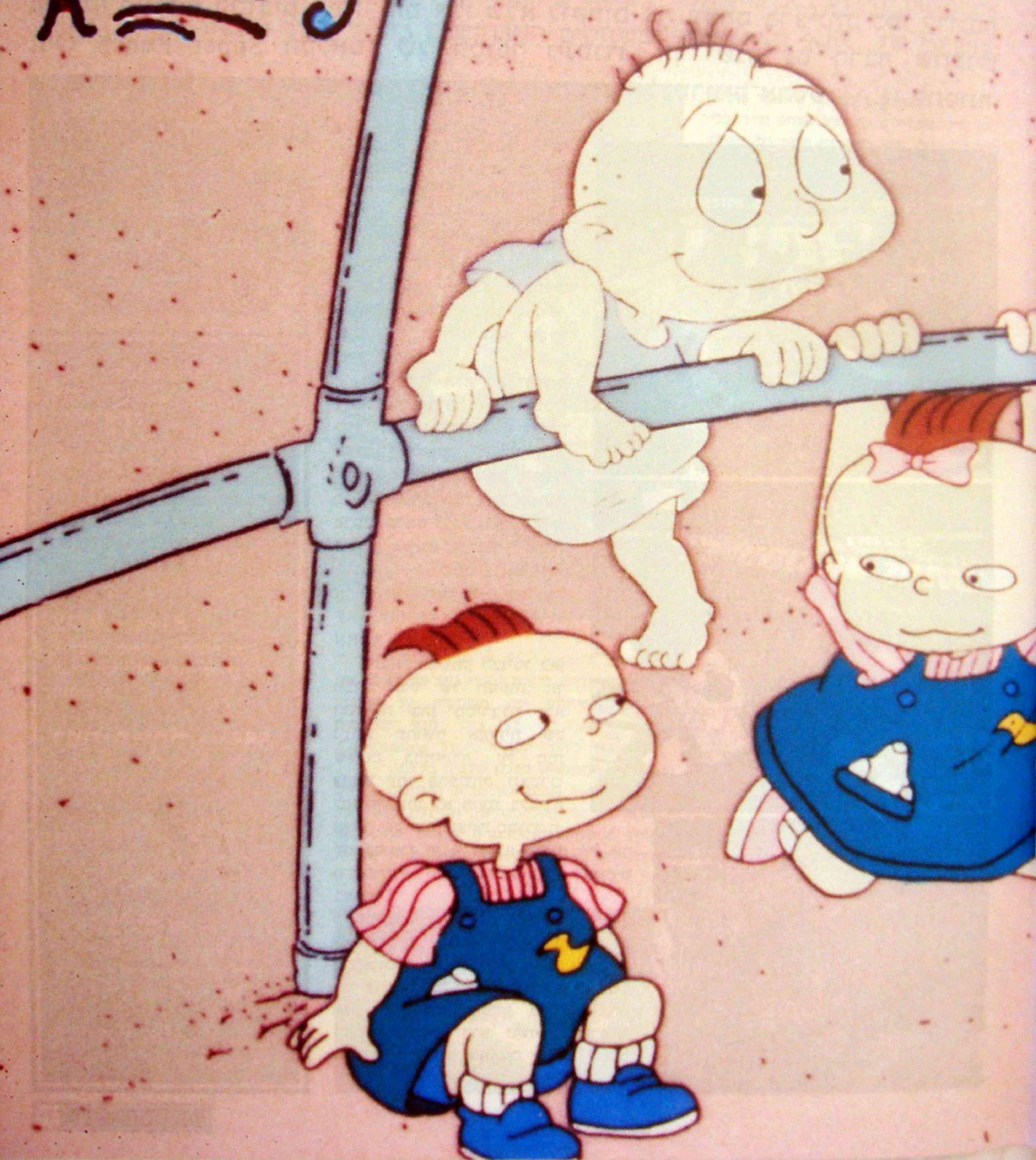
הרבה משימות טובות, אפשרויות של ראש־בראש, הרבה יחידות, הרבה כלי־נשק... בקיצור, כל המרכיבים החשובים לציון גבוה של אורך חיי המשחק. חובבי הסגנון ודאי יהנו ממנו יותר ויחכו בכיליון עיניים לפרק הרביעי או לתקליטורי המשימות...

ציון כולל - 93%

ללא ספק, אחד המשחקים הטובים בסגנון כולו והמשחק הטוב ביותר בסידרת Close Combat. משחק, שמדגיש יותר מכל, שמלחמה היא לא משחק שח־מט מסודר. מלחמה היא אקשן מלא הפתעות. חובה!

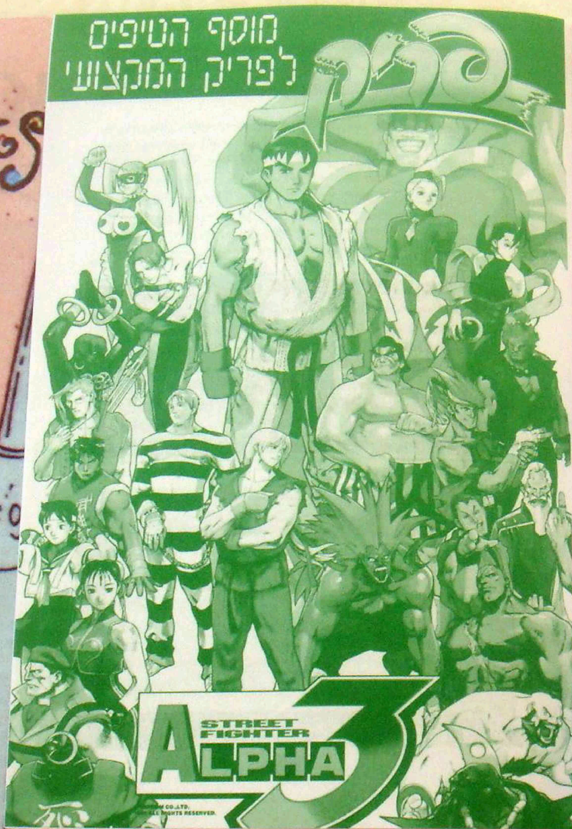

פרק

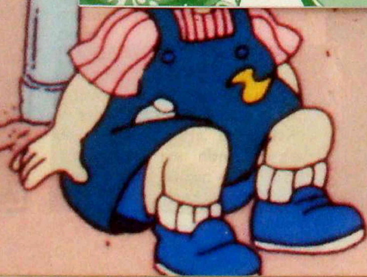
THE Rugrats

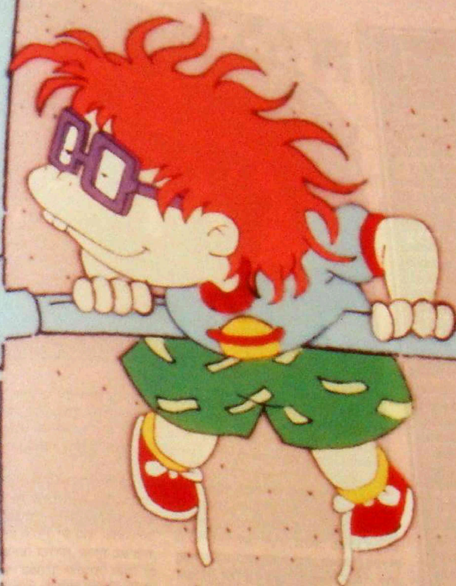


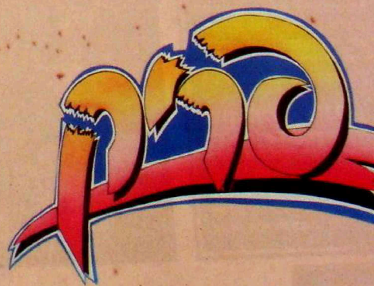
THE

Rugrats



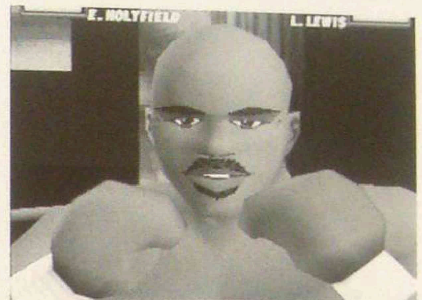






KnockOut Kings

משחקי האגרוף הטובים ביותר הם אלו שלא לוקחים את עצמם ברצינות, כמו לדוגמה Super Punch Out הקלאסי של הסופר נינטנדו. אך ישנם גם הרבה שחקנים שמעדיפים את הדבר האמיתי, וכאן נכנסת חברת אלקטרוניק־ארטס (EA) לתמונה.



KnockOut Kings מכיל 38 דמויות אמיתיות מהעבר ומן ההווה של עולם האגרוף וביניהן, מי אם לא מוחמד עלי, איבנדר הוליפילד, שוגר־ריי לאונרד, אוסקר דה־לה הויה ולארי הולמס. אלו שמות, שעושים משהו בלב לכל חובב איגרוף, וגם לכל חיית־איגרוף סטייל מייק טייסון...

ואם מכל אלה לא תמצאו דמות שהיא ברמה שלכם, תוכלו לעצב דמות כרצונכם, עם שליטה בעיצוב של אופי הדמות, גודל הדמות, סגנון הלחימה ואפילו פרטים קטנים, כמו צבע השיער, פרטים שונים בפנים, ועוד. Super Punch Oout עיצבה אפילו שופטים ופרשנים אמיתיים, זירות קרב אמיתיות, כמו ה־MADISON SQUARE GARDEN ועוד.

מתכנני המשחק הכניסו כאן מבחר אדיר של תנועות, אך השליטה בהן מסורבלת ולא נותנת תחושה אמיתית של שליטה במתאגרף. על מנת להנות יותר מהמשחק, תצטרכו להשקיע זמן לא מועט בלמידה ושינון של קומבינציות מסובכות, עם כפתורי ה־R1 וה־R2 ועדיין אין את ההרגשה של הקצב והאסטרטגיה שקיימים באגרוף.

החסרונות במשחק הראויים לציון, הם מעטים: זמני הטעינה בין קטע לקטע הם ארוכים יחסית והשליטה קצת לא נוחה, כפי שכבר הזכרנו. אך שלא תבינו לא נכון, אם אתם אוהדי אגרוף, בהחלט תיהנו מהמשחק הזה: הוא משופע בפרטים, גרפיקה מרשימה, אפקטים קוליים טובים ודמויות אמיתיות מעולם האגרוף.

המשחק: KnockOut Kings
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אלעד

גרפיקה - 85%

מנוע תלת־מימדי טוב עם פירוט גבוה, זירות תלת־ממדיות בזמן אמת ואנימציה חלקה מושגת באמצעות טכנולוגית Motion Capture מתקדמת.

צליל - 81%

אפקטים טובים, קריינות צד קצרה וקריינות בתוך הזירה מאוד מוסיפים.

רמת משחק - 58%

מבחר גדול של תנועות אך השליטה לא מספקת.

אורך חיים 83%

הרבה מתאגרפים ואפשר ליצור דמויות חדשות.

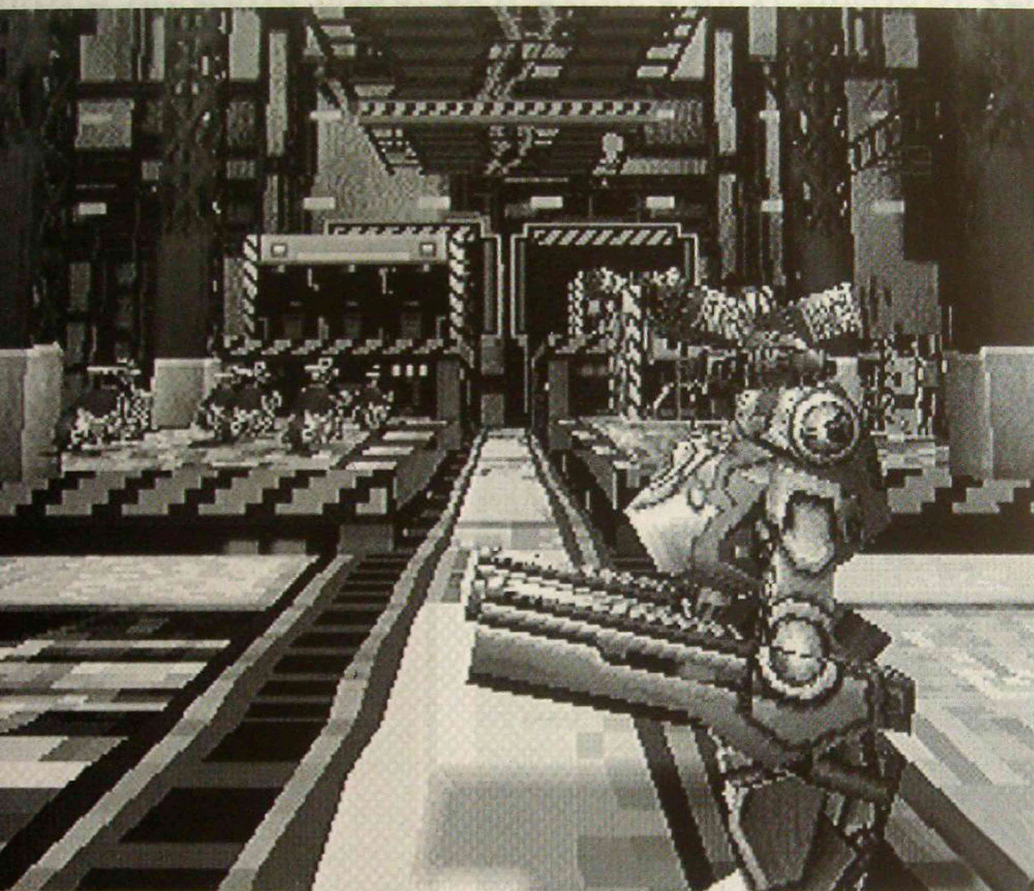
ציון כולל 77%

משחק אגרוף לא רע. השליטה הבינונית גורעת ממשחק שהיה יכול להיות הרבה יותר טוב.

באינטרנט:
www.easport.com

Nectaris: Military Madness

Nectaris, הידוע בארצות־הברית בשם Military Madness, יצא במקור למכשיר ה־PC- Engine של NEC והיה אחד המשחקים המבוקשים ביותר עבור מכשיר זה.



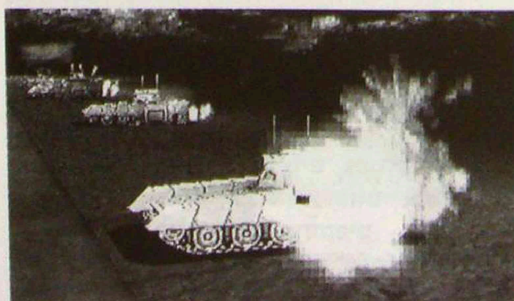
בזכות הממשק הידידותי שאפשר אפילו לשחקנים מתחילים להתחיל לשחק מייד, בלי להסתבך יותר מדי, והעובדה שעם כל משחק ניתן היה לגלות עוד ועוד הפתעות תרמו להפיכתו להצלחה כמעט מיידית. שמונה שנים כבר עברו מאז יצא Nectaris המקורי וכעת הוא חוזר בגרסת פלייסטיישן, עם מפות חדשות, אפשרויות נוספות וגרפיקה משופרת ומעודכנת.

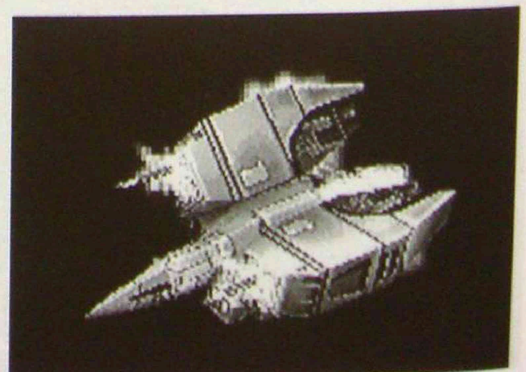
המטרה פשוטה למדי, אתה שולט באחד הצבאות אשר נלחמים על השליטה בירח. המשחק הינו מבוסס תורות, וכל צד מזיז את היחידות השונות שתחת שליטתו על מפה אשר בנויה ממשושים. לכל יחידה יש את תחומי ההתמחות שלה, כמו טווח תקיפה מוגבר, או יכולת תנועה משופרת, אך במקביל לכל יחידה יש גם נקודות תורפה. סוג הקרקע והפרשי גובה הם גורמים שנלקחים בחשבון ומשפיעים על התוצאות בקרבות מטווח קרוב.

הסוד של Nectaris טמון הן בפשטות שלו והן במורכבות שלו - אני יודע שזה נשמע כאילו יש כאן סתירה בין הדברים, אך ברגע שתתחילו לשחק, תבינו למה אני מתכוון. בעקרון לוקח בערך דקה ללמוד את המשחק, אך לפחות שבוע כדי להתמחות בו. למידה של היכולות של כל יחידה ואחר כך ניצול של המידע הזה כדי לכבוש מפות הוא תהליך מאוד מאתגר וממכר, בעיקר בזכות העיצוב הפשוט והישיר של Nectaris, אשר מצליח לספק הנאה רבה יותר מאשר משחקים אחרים בסגנון זה.

מבחינת טכנולוגיות משחק מתקדמות מכיל המשחק מעט מאוד - Hudson לא השקיעה מעבר למינימום הנדרש בשיפור הויזואליות של המשחק. המפות עצמן נראות די דומות לאלו שבגרסת ה־16 ביט של ה־PC-Engine, אך הקרבות הפוליגוניים, התלת־מימדיים, נראים מספיק טוב כדי לאשש את העובדה שאתם אכן משחקים על מערכת פלייסטיישן, בת 32 ביט. מכל התוספות המבורכת ביותר היא ה־Construction Mode, שנותנת למשתמש לתכנן שלבים בעצמו.

Nectaris אמנם לא מביא חידושים גרפיים מרשימים אל הפלייסטיישן, אך הוא ללא ספק אחד ממשחקי האסטרטגיה הטובים יותר עבור המערכת - הוא מהנה מאוד, ממכר מאוד והודות למפות החדשות והאפשרות ליצור שלבי[ם] אפילו שחקנים שמאסו במשחק המקו[רי] יוכלו ליהנות מהגרסה המעודכנת הזו.





המשחק: Nectaris: Military Madness
המכשיר: פלייסטישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 76%
צליל - 73%
שליטה - 93%
אורך חיים - 93%
ציון כולל - 87%

Uprising X

CYCLONE SUTIODS יודעים את ההבדל בין שחקנים של משחקי מחשב לבין שחקני פלייסטיישן. בשל כך, החליטה החברה הצעירה יחסית, להשקיע הרבה זמן ומשאבים כדי למקד ולהתאים את משחק האסטרטגיה־פעולה שלה, Uprising X, עבור שחקני הפלייסטיישן. התוצאה: Uprising X הוא עדיין משחק בגוף ראשון, שדורש יותר מחשבה מזריזות, אבל עכשיו הפיצוצים והאקשן משתלבים טוב יותר עם מטרת המשימה, טוב יותר מאי פעם.

המשחק: Uprising X
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אלעד

גרפיקה - 71%
יכלה להיות טוב בהרבה. המודלים של הבניינים והכלים השונים די מפורטים, אך הנוף חסר ייחודיות ומשעמם.

צליל - 82%
פסקול טוב עם מוסיקה שמתאימה לנעשה על המסך וכמה אפקטים מוצלחים למדי.

רמת משחק - 77%
למרות ההסבה שעבר בדרכו לפלייסטיישן, המשחק הזה לא מתאים לכל אחד. השליטה מורכבת יחסית ועקומת הלמידה כאן חדה למדי.

אורך חיים - 86%
השלבים הראשונים די קלים, לפחות עד שמגיעים לשלב התשיעי, שם הם הופכים להיות קשים יחסית. השלבים המיועדים למשחק רב משתתפים, מעולים, ומוסיפים אורך חיים רב למשחק.

ציון כולל - 83%
סגנון משחק ייחודי לפלייסטיישן, שלא יתאים לכל אחד. מי שמחפש משחק אסטרטגיה טוב לפלייסטיין (אין הרבה כאלה), ימצא כאן את מבוקשו וגם חובבי אקשן לא יתאכזבו.

ב־Uprising-X תשחקו את תפקידו של קצין בכיר, בעולם עתידני, שנשלח להנהיג קבוצה של מורדים. הנשק העיקרי של המורדים הוא טכנולוגיה גנובה, בשם טנק הרפאים. הסיפור הוא רק רקע למשחק, אך נותן אוירה של קרב ורצון להלחם בכוחות האימפריום השולטים. כוחות המורדים שלכם נלחמו בקרב שהם חשבו שניצחו אך הם טועים ובכ־12 השלבים השונים של המשחק תצטרפו מדי פעם לכוחות 'קסג'ה', כדי להילחם ולכבוש מחדש שטחים בכמה עולמות שונים.

השלבים לא משתנים הרבה בהתחלה, וזה דווקא טוב, מכיוון שזה נותן זמן ללמוד את השליטה המורכבת של המשחק. השלבים אינם קשים בשום קנה מידה, אך בכדי לכסח באמת את האויב יש ללמוד את ההבדל בין החלפת נשקים להחלפת כלי רכב באמצע קרב. כאן נכנסים שלבי אימון מצוינים בהם ימצא עצמו השחקן חשוף לצרחות של מדריך תרגול קשוח, שמסביר את שעליך לבצע, ותוך כדי כך מעביר לשחקן את כל הפרטים הקטנים הקשורים לשליטה ואפשרויות משחק.

טנק הרפאים הוע עמיד מאוד ומסוגל לנסוע על פני משטחי לבה (תוך ספיגת נזק מזערי), קרח, שלוליות ובמעלה קטעים די תלולים. הקרקע מלאה בשיפועים, אך בנויה בצורה חכמה, כך שלא תוכלו להיתקע, למשל, בפינה של 90 מעלות. השלבים מגוונים, וכוללים סביבה וולקנית, סביבה קרחונית וסביבה טרופית־הררית.

ברוב השלבים נדרש השחקן לבנות יחידת תקשורת ו־CITADEL - מעין מגדל פיקוח גדול המספק את היכולת לבניה של מבנים נוספים, כמו בתי־חרושת לייצור כלים שונים ואת היסודות הנדרשים להכנה של בסיסים ותמיכה של צריחים. כמו בגרסת המחשב, אפשר לעבור מתוך הטנק אל צריחי הירי בלחיצת כפתור ולקבל מבט מלמעלה על הכלים התוקפים. מנקודת מבט זו אפשר גם לייצר יחידות חי"ר, מטוסים וטנקים, אשר נשלטים על־ידי מחשבים ומהווים את כוח הלחימה העיקרי באויבים התוקפים.

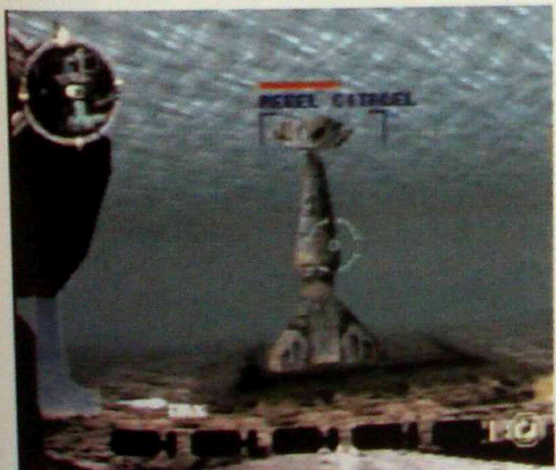
נסו לדמיין גירסת אקשן תלת־מימדית של המשחק COMMAND & CONQUER, ותקבלו מושג, פחות או יותר, במה מדובר.

ישנו גם מצב משחק לשני שחקנים, עם מגוון שלבים המותאמים לכך.

בנוסף לכך תומך המשחק בידית ה־DUAL SHOCK וכמו בגרסת המחשב, גם כאן תוכלו להנות מויברציות עזות במהלך המשחק.

Uprising-X מתחיל עם כמה משימות קלות ופשוטות, אך נהיה די ממכר בהמשך (אחרי שלושה ארבעה שלבים). הוא שומר על האלמנטים הבסיסיים שהפכו את גרסת המחשב ללהיט ומוסיף אקשן וכוח אש בסגנון ששחקני הפלייסטיישן אוהבים, מה שהופך אותו למהנה עוד יותר.





Akuji the Heartless

יום הנישואין שלך אמור להיות היום המאושר בחייך, אך במקרה של כהן הוודו אקוג'י, ה
ימים מעטים יכולים להיות גרועים יותר - אישתו לעתיד נלקחת ממנו, אחיו רוצח אותו וכ
להוסיף לעלבון, עוקר את ליבו ומגרש את נשמתו לעולם הבא.

לא ממש טקס נישואין נורמלי, אולם זה מה שמהווה את סיפור הרקע למשחק ההרפתקאות האחרון של Crystal Dynamics, חברה שידועה יותר בזכות סדרת המשחקים הקלילים שלה, בכיכובו של הלטאה גקס.

Akuji the heartless מתבסס על גירסה משופרת של המנוע הגרפי ששימש את המשחק Gex 3D. המשחק משלב סביבת משחק קודרת ואפלה, עם אפקטים מצמררים של תאורה, כדי ליצור את העולם המפחיד שאליו נשלח אקוג'י.

בעוד שבחלק מן המרכיבים הויזואליים של המשחק יש מקום ניכר לשיפור (כמו האנימציה המשמשת לתנועת הקפיצה של אקוג'י), המשחק עצמו נע בקצב מרשים ומציג כמה אפקטים מהממים במיוחד וכל זאת תוך שמירה על אווירת הנכאים הייחודית שלו.

בעוד שרוב המשחקים שמנסים להפחיד, מצליחים לעשות זאת רק בצורה חלקית, הרי שבאקוג'י אין אף פעם ירידה אל מתחת לרמת הגרוטסקיות ורוב הזמן המשחק מצליח לעבור את הסף הנדרש כדי להעכיר את שלוות השחקן.

מבחינת השחיקות, "אקוג'י חסר הלב" הוא משחק סולידי, ללא בעיות מיוחדות. השליטה מדויקת ברובה ויש די והותר אלמנטים ופאזלים חדשים המוצגים בכל שלב, כדי לשמור על העניין במשחק לאורך זמן. זו בהחלט לא סתם עוד סדרה של שלבים שנתפרו זה לזה, כמעט בכל שלב השחקן ימצא את עצמו נלחם מול סוג חדש של אויב, לומד תנועה חדשה או פותר סדרה של פאזלים מאתגרים, כדי להתקדם הלאה. הפאזלים הללו והאווירה הייחודית הם שמונעים מן המשחק להפוך לסתם עוד משחק אקשן-הרפתקאות.

סגנון המשחק הוא לא משהו שלא הכרתם קודם לכן, אבל העיצוב, הקצב, והדרך בה הכל מוצג, דוחפים את אקוג'י הרחק אל מעבר לסף הבינוניות, לעבר קבוצת המשחקים המצומצמת ששווה לשחק בהם, בכל מחיר.

אף פעם לא תרגישו שאתם מבזבזים זמן או לא מקבלים סיפוק מהמשחק.

Crystal Dynamics יכולה לזקוף לזכותה עוד נקודת זכות - לא רק שאקוג'י נראה טוב, הוא גם משחק טוב. זה לא המשחק שיחליף את כל משחקי האקשן-הרפתקאות בפלייסטיישן, אבל זה בהחלט אחד המשחקים המוצלחים יותר בסגנון הזה.







המשחק: Akuji the Heartless
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 86%
חלק מקטעי האנימציה נראים מוזרים, אך המשחק נע בקצב מרשים, עם אווירה מעולה ואפקטים מדהימים של תאורה.

צליל - 83%
האפקטים הקוליים והמוסיקה עשויים היטב ותואמים את האווירה המיוחדת של המשחק.

רמת־משחק - 85%
באופן כללי, סגנון המשחק דומה למשחקים אחרים מסוג זה, אך הפאזלים העשויים היטב והקצב הקבוע בו המשחק מתפתח, הם שהופכים אותו למשהו מיוחד.

אורך־חיים - 79%
אקוג'י הוא ללא ספק משחק בו תרצו לשחק מתחילתו ועד סופו, אך לאחר שסיימתם אותו, לא סביר שתרצו לחזור ולשחק אותו שוב.

ציון כולל - 84%
משחק אקשן־הרפתקאות מוצלח, עם אווירה ייחודית, שבאמת מצליחה לצמרר את השחקן. פאזלים חכמים ושילוב של אלמנטים חדשים לכל אורך המשחק, שומרים על הרעננות שלו, מתחילתו ועד סופו. אחד המשחקים המוצלחים יותר בסגנון הזה.

מכשירים

נינטנדו

* למכירה נינטנדו 64, כונן דיסקים במהירות 64, 2 שלטים, כרטיס זכרון, ראמבל פק, 24 משקחים כולל: WWF, MI ועוד. הכל במצב חדש. רק 3,000 ש"ח. אופיר שלוש, טל. 09-8617397.
* למכירה נינטנדו 64 אמריקני אורגינל חדש + שלט + מתאם לטלויזיה אירופאית + 2 משחקים חדשים ביותר: INTERNATIGAL SUPERSTAR SOCCER והאבקות WCW במחיר מבצע. דרור המרמש, טל. 09-7405663.

פלייסטיישן

* למכירה מכשיר פלייסטיישן חדש ובאחריות עד חודש אוגוסט. הסבה לאוניברסלי + 2 יציאות במחיר 1,100 ש"ח. יש אפשרות ל־3 משחקים כל אחד ב־100 ש"ח. אלעד נקלר, טל. 09-7657263.
* למכירה פלייסטיישן אירופאי + 2 ידיות וכרטיס זכרון, והמשחקים: CRASH, NHL 99, RESIDEST EVIL 2, TEKKEN 3, CRASH BAODICOOT 3, BANDICOOT ועוד. הכל ב־940 ש"ח. איתי לידר, טל. 04-8712064.

אין כניסה למשחקים
מועתקים ולרכוש גנוב!

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה המשחקים BETRAYAL IN ANTARA של סיירה (3 דיסקים), ב־200 ש"ח, 2) DRAGON LORE דיסקים) ב־150 ש"ח. שניהם מקוריים + ספרות באנגלית. עקיבא, טל. 08-9264671. (לא בשבת).
* מעוניין להשיג את המשחק פופולוס 3. רועי דן, טל. 03-9618814.
* למכירה המשחקים NBA 98, FIFA 98, WORLD CAP 98, NBA ACTION 98, LARRY 7 ב־60 ש"ח. ברכה ברד, טל. 02-9933204.
* למכירה הפנתר הוורוד במשימה בין לאומית, שליט המימדים, כיף ללמוד עם ריימן, טוש טוש, ב־60 ש"ח ר־UNREAL ב־80 ש"ח. יהודה ברד, טל. 02-9935204.
* למכירה המשחקים TOTAL ANIHILATION, DARK REIGHN, AGE OF EMPIRES, LARR. אלדד רוזי, טל. 03-5492368.
* מכונין לקנות את המשחק C&C GOLD למחשב. טל מוסקוביץ, טל. 09-7420126.

נינטנדו

* למכירה המשחקים הכי חדשים בשוק כמו WCW2, F-ZERO, זלדה ועוד הרבה משחקים לנינטנדו 64 במחירים מצחיקים. משה שטרית, טל. 07-6610857.

פלייסטיישן

* למכירה FIGHTING OFRCE ל־"PAL". אלדד רוזי, טל. 03-5492368.
* למכירה המשחקים החדשים ביותר בעולם לפלייסטיישן מולטי סיסטם, במחירים מצחיקים: 60-40 ש"ח למשחק. אל תהססו! סיון חבקין, טל. 09-7716092/3.

הצילו

* למכירה "מחזור שער המוות", מאת מרגרט וייס וטריסי היקמן: 7 ספרים ב־200 ש"ח. עקיבא, טל. 08-9264671. (לא בשבת)

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28100 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים, יבואנים וטכנאים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

Ehrgeiz

מאז ההכרזה על המשחק Ehrgeiz, בסוף שנת 97, כולם מצפים לו בכיליון עיניים. הקומבינציה החלומית של שלושת החברות Squaresoft, Dream Factory ו־Namco הבטיחה משהו טוב באמת.

אחד היתרונות של Squaresoft, שעמד מאחורי העיצוב של Ehrgeiz הוא היכולת שלהם להשתמש בדמויות מוכרות ופופולריות, כמו הדמויות מ־Final Fantasy 7. ניתן לשלוט בדמויות כמו Cloud, Tifa, Yuffie, Vincent ואפילו בדמותו המסתורית Sephiroth. Square ו־Dream Factory עשו עבודה יפה בשילוב האלמנטים מ־Final Fantasy 7 אל תוך העלילה של Ehrgeiz ורק בגלל זה היה כדאי לחכות למשחק.

העלילה מתרחשת בעתיד הרחוק, כאשר מתגלה חרב עשויה ממתכות לא ידועות, בתוך חורבות של מצודה גרמנית עתיקה. הנשק מתפרסם ברבים בשם Ehrgeiz, סמל לכוח אשר יתאים ללוחם החזק בעולם. בינתיים ארגון חשאי הידוע בשם Red Scorpion חפר באותה מצודה בתקווה למצוא טכנולוגיה עתיקה, שתיתן להם יתרון בפיתוח נשקים ביולוגיים. המפתח לאותם נשקים, כמובן, נמצא בידי החרב ובידי הסמל המסתורי החרוט על הידית.

כמו ב־Tekken 3, גם Ehrgeiz משלב בתוכו קטעי וידאו מרהיבים. למרות החשיבות של השימוש בדמויות מ־Final Fantasy 7 במשחק, אין אף קטע וידאו שמוקדש במיוחד לאחת הדמויות וזה קצת מפריע וכמובן מוריד מערכן של הדמויות הללו.

כבר מתחילת דרכו של Ehrgeiz, עם שחרור גרסאות הבטא הראשונות היו רבים שזיהו את הדמיון הרב לסדרת משחקי Tobal של Dream Factory ואכן Tobal שימש כהשראה לעיצוב מערך הלחימה במשחק, אך בנוסף לכך הוסיפו המפתחים תנועות נוספות של הגנה והתקפה. ניתן לרוץ בצורה חופשית בכל אזור הלחימה וניתן אפילו לאסוף נשקים תוך כדי קרב.

בזמן שכל האלמנטים הללו מצאו דרכם אל גרסת המכונות הסופית ובסופו של דבר גם אל גרסת הפלייסטיישן, הרבה שינוים נעשו בדרך. לדוגמא רמת האינטראקציה עם הקופסאות והפריטים השונים בכל אחד מן השלבים הופחתה, כדי ליצור המשחק מופשט יותר. בוצעו גם שינוים מוזרים במערכת החסימות של המשחק - משום מה, ללא כל סיבה הגיונית, יש לעזוב את הידית ולא ללחוץ על שום כפתור, כדי לחסום כלפי מעלה ואילו כאשר לוחצים על כפתור החסימה הדמות מתכופפת וחוסמת כלפי מטה. היו מוכנים לבזבז שעה או יותר, רק כדי להתרגל למערך השליטה המוזר הזה. בנוסף לכך, מאחר והמשחק מאפשר להסתובב בחופשיות בסביבה התלת־ממדית, תמצאו עצמכם בורחים מן היריב ללא אפשרות להגן על עצמכם, מאחר והחסימה האוטומטית עובדת רק כאשר עומדים מול היריב. למרות זאת, ניתן ליישם טכניקה של עמידה מול היריב, תוך לחיצה ממושכת על כפתור החסימה ותזוזה מתמדת בצעדים לצדדים, מבלי לחשוף את גבכם.

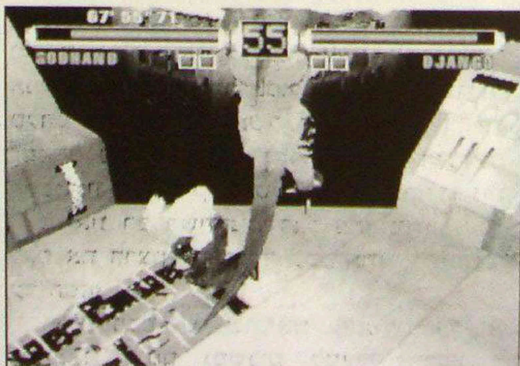
את התנועות, המיוחדות לכל לוחם, ניתן לבצע בכל זמן. ישנו אפילו סימן מתחת למד החיים, המראה כמה תנועות מיוחדות עוד ניתן לבצע. כל התנועות המיוחדות לא ניתנות לחסימה בצורה הרגילה, אך ניתן לחסום אותן על־ידי לחיצה כפולה על כפתור ההתגוננות או לחיצה על הכפתור האנלוגי של ה־Dual Shock כלפי מטה.

המשחק מחולק לשתי צורות משחק: ה־Quest mode וה־Minigames. ה־Quest mode שונה במקצת מזה שבסדרת Tobal. ב־Tobal אפשר לבחור את אחת הדמויות מן המשחק ולהתקדם עימה, תוך שימוש בתנועות האופייניות לה.

באופן מפתיע עבור משחק מכות, העלילה מאוד מעניינת - אתה מלווה את הארכיאולוג Koji Masuda והעוזרת שלו Clair Andrews במסעם ללב מקום הנקרא Godless, אותו מקום שנחפר על־ידי ארגון ה־Red Scorpion. בכל אזור ישנן 4 יציאות, אתה בוחר באחת מהן ומתקדם מחדר לחדר, אוסף אוכל, כסף, ציוד וקסמים.

במצב ה־Minigames אפשר לבחור באחת מתוך ארבע אפשרויות שונות, כאשר בכל אחת מהן סגנון השליטה והמטרה שונים. כל אפשרויות המשחק סובבות סביב מוטיב אחד, כמובן, והוא הקרב. האפשרויות הן: Infinity Battle, Battle Runner, Beach Battle ו־Panel Battle.

ב־Infinity Battle הנזק שהשחקן סופג בקרבות, מצטבר מקרב לקרב. ה־Battle Runner הוא בעצם מרוץ של שני שחקנים המנסים להגיע ראשונים למספר הסיבובים הנדרש, תוך כדי ניסיון לעכב את היריב. ב־Beach Battle יש שלושה מקצים - ריצה, קפיצה מעל בולי עץ וצלילה אל הדגל ואילו Panel Battle הוא האחרון והמעניין ביותר - מעין משחק של Othello. כל שחקן רץ על לוח Othello, בניסיון לצבוע את כל החלקים בצבע שלו.



המשחק: Ehrgeiz
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 92%

הגרפיקה ב־Ehrgeiz היא אחת הטובות ביותר שנראו על הפלייסטיישן, עם דמויות בסגנון Tekken, שקיבלו את התנועות שלהן בעזרת טכנולוגיית Motion Capture, כשהכל רץ ברזולוציה גבוהה וב־60 מסכים לשניה.

צליל - 73%

במחלקת הצליל אין דברים חדשים או מעניינים במיוחד - אפקטים קוליים סטנדרטיים, ברמה סבירה במקרה הטוב. המוסיקה משתנה מסגנון לסגנון בכל שלב: רוק כבד, טכנו ורגאיי הם רק חלק מן הסגנונות שתמצאו כאן.

רמת משחק - 66%

ב־Ehrgeiz הממשק שונה לגמרי - מספר התנועות מצטמצם, ואפשרויות הלחימה הופכות להיות מוגבלות, דבר שמוריד בהרבה מהפוטנציאל של הסיפור. ישנם כפתורים המשמשים לחסימה, להרמת דברים, לשימוש בקסמים ורק כפתור אחד להתקפה! מצד שני, ה־Quest mode מתאפיין במנוע גרפי, שמציג גרפיקה פשוט מהממת.

אורך משחק - 65%

מספר אפשרויות המשחק והעלילה הטובה עדיין לא מספקים כדי לתרום באופן ממשי לאורך חיי המשחק. נראה, שמדובר בהחמצה די גדולה של הכוחות החזקים ביותר בתעשיית משחקי הטלויזיה!

ציון כולל - 72%

Ehrgeiz הוא משחק מכונות שעורר ציפיות גבוהות מבעלי פלייסטיישן, אך בסופו של דבר לא מצליח לספק את הסחורה במלואה. למרות הפיתוח הגרפי המרשים, יש יותר מדי "חורים" בשחיקות, דבר המונע מן המשחק להתעלות מעל לבינוניות.

OddWorld 2
Abe's Exoddus

העולם הדו־מימדי של היצורים המוזרים והמדוכאים מ־OddWorld מעולם לא היה מהנה יותר. OddWorld 2 לוקח את אייב וחבריו המשועבדים למסע עוד יותר מוזר ומעניין מקודמו.







OddWorld 2 מספק במודוקונים החמודים. משחק פלטפורמה דו-מימדי בסגנון דומה מאוד לזה של המשחק הקודם.

המשחק בנוי מהרבה שלבים אשר מלאים בפאזלים ומבוססים על יכולתו של אייב להציל את חבריו. אייב צריך לרוץ בין השלבים כשהוא מסובב חוגות, מרגיע או לפעמים סותר לידידיו ומתגנב לחדרי העינויים של הגלוקונים המרושעים, כדי להציל את חבריו מעבדות.

הגלוקונים מכריחים את המודוקונים לחפור עצמות של אבותיהם, מהן הגלוקונים מזקקים את המשקה האהוב עליהם. המתכון של המשקה הזה דורש פריט אחד נוסף: דמעות של מודוקונים, אשר מופקות בחדרי עינויים.

מבחינה ויזואלית המשחק די דומה לקודמו, אך הפעם הטקסטורות מפורטות יותר, יש יותר סרטוני קישור ויותר אלמנטים של אנימציה ברקע, ובכלל המשחק נראה הרבה יותר דינמי מקודמו.

OddWorld 2 משופע בדמויות מגוונות, רובן מחפשות להרוג את המודוקונים, ורובן מרושעות כל כך, עד שתאהבו לשנוא אותן. הדמויות החדשות כוללות: פליטשים, גריטרים, סלורגים, סליגים מעופפים ולסוגים. עוד תוספת נחמדה היא שעכשיו אפשר להשתלט על סקראבים ופאראמיטים וגם על הגלוקונים עצמם, ודרכם להורות לסליגים לעשות את העבודה המלוכלכת שלך.

המשחק אינו תומך בידית ה־DUAL SHOCK, אך אין גם צורך בכך מכיוון שכאמור, זהו משחק פלאטפורמה דו־ממדי. קיימת גם תמיכה לשני שחקנים, אך המשחק מעניין לא פחות עם שחקן יחיד.

בסופו של דבר OddWorld 2 הוא לא רק משחק פולחן, אלא הרבה יותר מכך. ישנם אנשים שיסתייגו ממנו בגלל רמת הקושי הבלתי סלחנית והמכניקה, אשר דורשת תהליך של למידה מתוך ניסיון. למרות זאת, הדמויות החמודות והמצחיקות וסיפורם של המודוקונים ישבו את רב השחקנים כבר מההתחלה ויתנו להם את הרצון להתמודד עם האתגר ולהמשיך עד הסוף.

אלו מכם שאהבו את OddWorld ואלו שימצאו עצמם נמשכים לסיפור הרקע של OddWorld 2 ללא ספק ימצאו עצמם שקועים עמוק בתוך המשחק הזה, תוך זמן קצר, בלי יכולת להפרד ממנו לפני שהגיעו לסוף.

משופע במגוון של דמויות שונות ומשונות, שאוהבות (כרגיל) להתעלל

המשחק: OddWorld 2: Abe's Exoddus
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אלעד

גרפיקה - 81%
נראה טוב יותר מקודמו, אך לא מחדש הרבה, הדמויות בנויות מטקסטורות מפורטות יותר, סרטוני הקישור בין השלבים עשויים היטב.

צליל - 83%
מלא באפקטים מצחיקים, כמו מודוקונים שסותרים ומפליצים אחד על השני, מוסיקה לא יוצאת דופן, אך גם לא מפריעה לריכוז.

רמת משחק - 86%
הסגנון של למידה מתוך הכשלונות שלך עלולה לשגע חלק מן השחקנים, אבל גם יוסיף אתגר רב לאלה שמסוגלים להתמודד עמו. קטעי דיבור נוספים וכוחות ההשתלטות החדשים מוסיפים עומק למשחק.

אורך חיים - 79%
המשחק כייפי ומהנה, אך לא יגרום לכם לרצות לחזור ולשחק בו שוב לאחר סיום.

ציון כולל - 83%
משחק המשך מוצלח ל־OddWorld 2 המקורי, עם כמה תוספות מעניינות, אך לא הרבה מעבר לכך, אם אהבתם את הקודם, תאהבו גם את זה.



סניף נתניה: רח' הרצל 44

טל': 09-8612437 / 09-8846245

פקס: 09-8628606

סניף רעננה: רח' אחוזה 100

טל': 09-7480659 / 09-7425229

פקס: 09-7480659

הרשת המובילה לבידור ביתי ממוחשב

בג'נסיס תמצאו את מערכות המשחק המתקדמות ביותר במחירים ללא תחרות



מערכת *Playstation* **אוניברסלית**
כולל ידית *Dual-Shock*, **ידית רגילה, כרטיס זכרון ודיסק הדגמה**
1290- **ש"ח**



מערכת *Nintendo 64* **אוניברסלית**
כולל ידית ידית משחק
849- **ש"ח**



חדש! *Gameboy Color*
כולל המשחק *Wario 2*
690- **ש"ח**



חדש! *SEGA Dreamcast*
פרטים נוספים בטלפון

רק אצלנו תמצאו את המשחקים החדשים ביותר למחשב ולכל סוגי מערכות המשחק



Half-Life
PC



Ridge Racer R4
PSX



Turok 2
Nintendo 64



Zelda
Nintendo 64



Virtua Fighter 3
Sega Dreamcast



Sonic Adventures
Sega Dreamcast

ברשותנו מבחר ענק של עזרי משחק כגון כבלים, כרטיסים, ידיות, אקדחים, הגאים ועוד



כרטיסי זכרון בנפחים וצבעים שונים החל מ 89- ש"ח



Doctor V64, מאפשר לשחק משחקי N64 מתקליטורים 2,190- ש"ח



קלטת נטענת המאפשרת מילוי ומחיקה של משחקי גיים-בוי 299- ש"ח



ידיות משחק, רגילות או רועדות, בצבעים שונים החל מ 89- ש"ח



קלטת נטענת המאפשרת מילוי ומחיקה של משחקי N64 990- ש"ח



אקדחים שונים, עם רתע ודוושה החל מ 129- ש"ח

מחלקת קומיקס עם החוברות החדשות ביותר של Marvel, DC, Image ואחרים



JLA



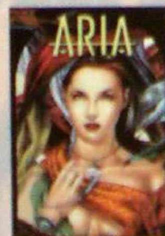
Avengers



Daredevil



X-Men



Aria



Spawn



Fathom



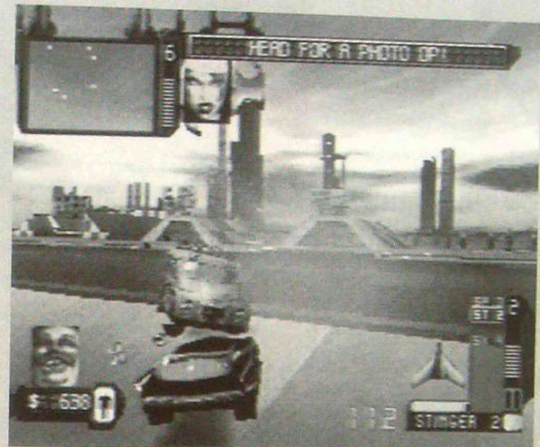
Battle Chasers

הסבה מקצועית ואמינה של כל מערכת משחק מגירסתה הרגילה לתצורה אוניברסלית

שירותי בידור אלקטרוני למסיבות ואירועים באמצעות עמדות משחק ועזרים מיוחדים

מתקבלות הזמנות טלפוניות באמצעות כרטיס אשראי - משלוחים לכל מקום בארץ

Rogue Trip



בשנת 2012 העולם לא נמצא במצב טוב מדי. הזיהום והרדיואקטיביות הפכו את כדור הארץ לגוש רפש במצב רקבון מתקדם (הסוף המוחלט קרוב)! אבל למה להיות מלנכוליים כל כך, זה לא אומר שאי אפשר לצאת לחופשה!

יש רק בעיה אחת קטנה, נסיעות לחופשה הפכו להיות בלתי חוקיות בעליל וכל מי שמפר את החוק עונשו אחד - מוות! מספר מצומצם בלבד של אתרי בילוי שרדו והם נשלטים ע"י חזירי הון מעטים, (שדרך אגב שולטים בעולם כולו). לכן כדי לתור באתרי הנופש בכל זאת צריך להשתמש בכוח. כמה שיותר ברוטאלי אם אפשר בבקשה...

השחקן הוא נהג מונית, שתפקידו לאסוף תיירים ולהביא אותם לנקודות צילום. הטיפים שהנהג מקבל מנוסעיו הם נדיבים למדי, ככה שהסיפור די משתלם. אלא מה, חוץ מהדמות שנבחרה יש עוד 15 מופרעים אחרים שיעשו הכל כדי לזכות בטיפים של התייר. (לא חמודי, בלי להרוג אותו, איזה מאמי!)

התוצאה: מלחמה - בין כל מני גלגלים בכל מני זירות הרוסות ומעוותות מהעולם הישן - שלא בוחלת בשום אמצעי לחיסול המתחרים (יש כאלה שקוראים לזה כיף).

הגרפיקה של כלי־הרכב לא רעה בכלל והרקעים די מוצלחים. עדיין, הפרזנטציה לא מדהימה. קצב הפריים־רייט איטי מדי ורוב ההתקפות של האויבים באות מאחור ככה שלא ניתן לראות אותן כמו שצריך!

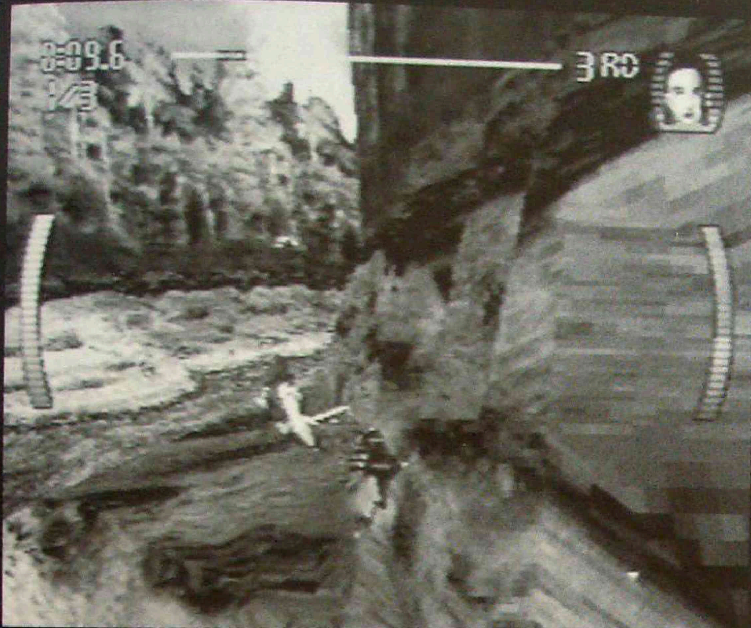
12 זירות, 16 דמויות עם כלי־רכב מיוחדים (חלקן נסתרות), עד 4 שחקנים בו זמנית והמון כלי־נשק שונים ומשונים עושים את המשחק הזה לקצת פחות טוב מ־Twisted Metal אך עדיין משהו מעניין.



המשחק: Rogue Trip
המכשיר: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 80%
צליל - 75%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 75%
אינטרנט:
www.gtgames.com

Streak



סטריק הוא השם של ספורט עתידני המשלב בין סקייטבורד סנו־בורד snowboarding וגלשן גלים surfin הובר־בורד מרחף. לספורט הזה קוראים גם "בליידינג" ובו אפשר לרחף מעל הכל ולבצע דברים מגניבים באויר עם הבורד שלך. הכל כמובן סוריאליסטי וחלק ממשחק חדש שלמעשה המציא את הספורט המלהיב הזה.

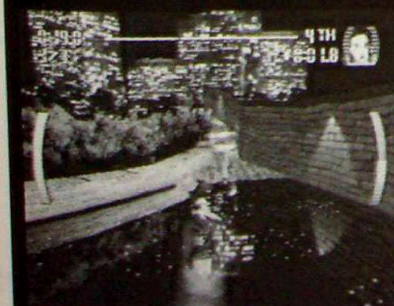
המטרה היא לנצח במרוצי הובר־בורד על־ידי שליטה נכונה בכלי וביצוע מקסימום פעלולים באויר. השליטה במשחק קצת קשה בהתחלה אבל אחרי שמתרגלים לסוג הקצת שונה הזה של כלי תחבורה השליטה נעשית מדהימה בדיוקה.

הגרפיקה לא רעה למרות שהיא מעט אפלה. קצב רענון המסך מרשים מאד - התנועה חלקה מאד הן של הדמויות והן של הרקע.

המוסיקה היא משהו מיוחד. הטיונים רועשים וכסאחיסטיים עם תיבול מטאלי. לא מספיק, שהמוסיקה האוריגינאלית מצוינת, קיימת אופצייה קולית נוספת: להחליף את דיסק המשחק, באמצע, עם דיסק מוסיקה רגיל ולהתחרות לצלילי הדיסק האהוב עליכם עם האפקטים הרגילים במשחק, שגם הם אחלה. איזו קונספציה! דבר זה מקפיץ את ציון הצליל במשחק ל־100 אתה קובע מה תשמע.

מאז Courier Crisis לא נהניתי כל כך ממשחק פלייסטיישן אני מוריד את הכובע.





המשחק: Streak
המכשיר: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 90%
צליל - 100%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 90%

Ninja



Eidos מנצלת את המנוע הגרפי המוצלח, מ־Tomb Raider, עד תום במשחקים אחרים כמו Fighting Force ו־Ninja. הפתיח למשחק מרשים ומעלה צפיות שנופלות בקול שאון עם תחילת המשחק.

הגרפיקה אפלה וחדגונית מאד הדמויות בנויות מפוליגונים גדולים ובולטים מדי וגם הן אחידות מדי בצבען. למעשה, המשחק מוצג בזווית 3/4 המוסווה כתלת מימד.

הקרבות קצת קשים לניהול בגלל האופי התלת מימדי כביכול של המשחק ולכן קשה לכוון את הנינ'גה בדיוק מול האויב. אפשר לחזק את הנינג'ה בהדרגתיות אך עם הפסילה עוצמת השחקן מאותחלת. ישנם לא מעט כלי־נשק שאפשר לאסוף ולהשתמש בהם, אך שוב, עם הפסילה הם נעלמים. (מתסכל.

למרות אורכו הרב (11 שלבים), זה משחק של נשימה אחת - ניתן להמשיך לאחר סוף המשחק אך הדבר מוגבל לשלוש פעמים בלבד (ומצב זה נשמר כששומרים את המשחק), עובדה המגבירה את התסכול ממנו.

ההשוואה הטבעית היא ל־Tenchu, הטוב ממנו בהרבה. יש לזכור, שאלו משחקים שונים לחלוטין. בעוד ש־Tenchu מצריך חשיבה אסטרטגית והוא בתלת מימד אמיתי, Ninja דורש רק זריזות ידיים והפאזלים, (אם אפשר לקרוא להם כך) קלים מאד.





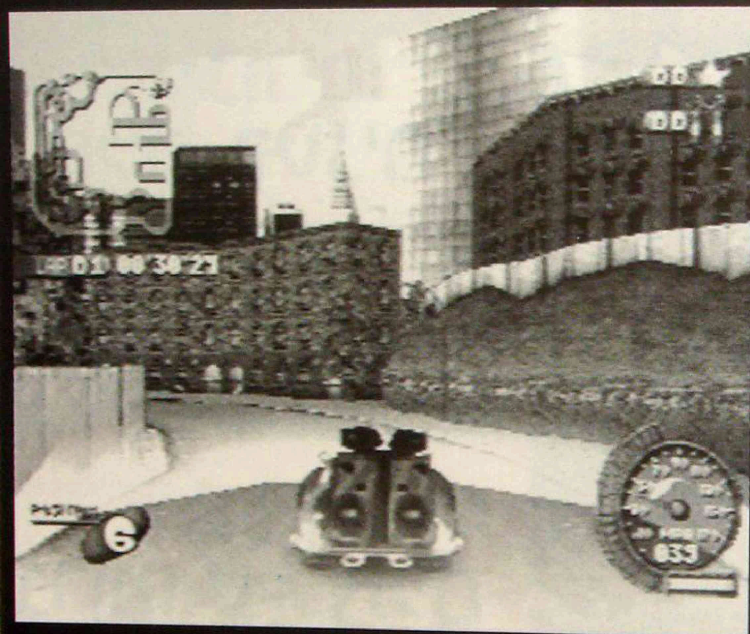
המשחק: Ninja
המכשיר: פלייסטיישן
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 60%
צליל - 70%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 75%
ציון כולל - 70%
אינטרנט:
www.eidosinteractive.com

Wreckin Crew

עוד מירוץ מכוניות היתולי שלא כל כך מצליח להצחיק! כל מיני יצורים עם רכבים מאמצע המאה הנוכחית (המסתיימת עלינו לטובה) מנסים להתחרות במסלולים משעשעים על רקע נופים מפורסמים בעולם. משום מה, החיוך היחיד שהצלחתי להעלות על פני, היה יותר הבעה מזלזלת ששאת הנפש נוטפת ממנה כמו ארטיק שוקו תות (איכס) ביום קיץ חם מאד. בעוד אני מנסה בכל מאודי לשחק במשחק הזה, עלו מספר שאלות על הפרק.

למה המכוניות לא פוליגוניות? אין לי מושג, אבל האנימציה שלהן גרועה כל כך שהיא מזכירה משחקי 8 ביט!



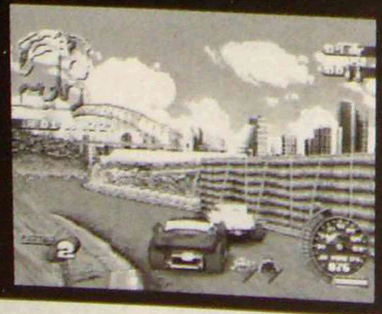
למה מתחרי המחשב כל כך יותר מהירים מהשחקן?

תהרגו אותי לא מבין למה המוסיקה לא מורגשת בכלל! טוב זה קורה בהרבה משחקים.

למה השליטה כל כך נוזלית ולא חדה ונדיר שפניה אינה מסתיימת בסיוע האדיב של איזה קיר? ואין צורך לציין כמה זה מרגיז?

למה הדמויות מגעילות כל כך ואפילו היפיפיה התורנית נראית כמו הצרות שלי?

כבר בשאלה השניה הייתם צריכים להבין שבמשחק הזה אסור לגעת וגם לא להתקרב.



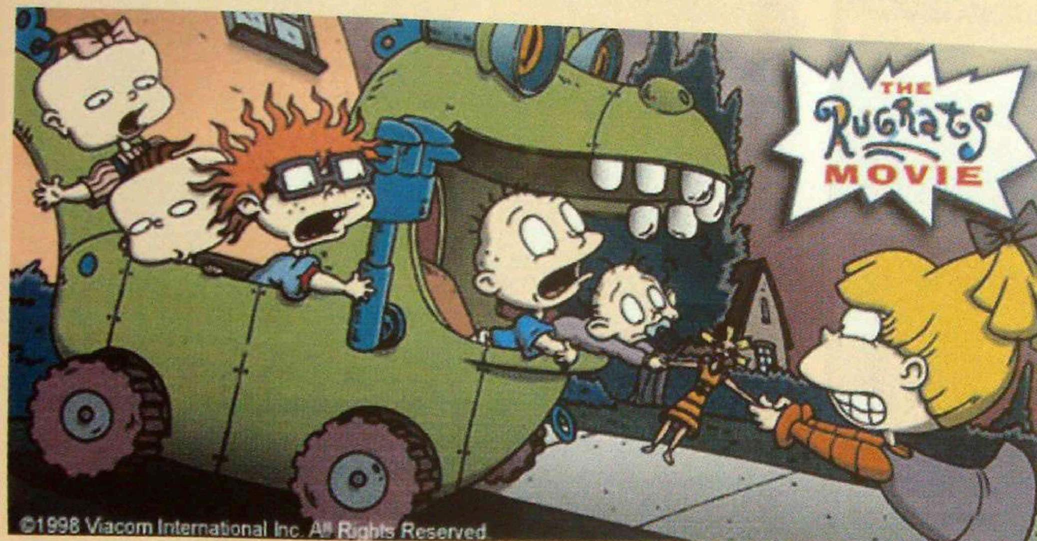
המשחק: Wreckin Crew
מכשיר: פלייסטיישן ופי.סי.
מאת: אבי בן־נון

גרפיקה - 60%
צליל - 65%
רמת משחק - 55%
אורך חיים - 60%
ציון כולל - 99%
נראה לכם? תהפכו. תהפכו את הספרה הזו מיד!
(למי שלא קלט... 66)

זאטוטים בפעולה

סדרת הטלוויזיה זוכת פרס האמי, שכבשה את אמריקה, עכשיו גם במשחקי טלויזיה, בסרט קולנוע חדש, וגם אצלנו, בכל שבת בבוקר.

מאת: אורלי לקר



הגיבורים: כולם קטנים

צ'אקי הממושקף, המפוחד תמידית, בעל השיער האדמוני והקופצני, אנג'ליקה המרשעת בת הארבע, התאומים פיל ולילי בעלי המראה המצמרר וטומי פיקלס, משכין השלום, שעוד לא הגיעה שעתו להפרד מחיתוליו, אלו הם הגבורים הזאטוטים של "רגרטס".



טלויזיה ברומו של עולם

סדרת האנימציה מטפלת בנושאים שברומו של עולם, כדוגמת הפחדים של צ'אקי לעשות קקי בסיר; מותו של חרק או ניסיון לגמול את טומי מהבקבוק. בכל אחד מ־65 פרקי הסדרה שכבר קיימים, ממציאים יוצריה עולם המעוצב בתוך מסגרת ההתייחסות המוגבלת של ילד קטן. "תתארו לעצמכם אדם המגיע לעולם הזה והכל עוד חדש לו", אומר אחד מיוצרי הסדרה, "האפשרויות הן בלתי מוגבלות".

הרעיון המרכזי היה, ליצור תכנית שתתנהל מנקודת מבט של ילדים קטנים מאד: העולם כפי שהוא נראה מהשטיח, במבט כלפי מעלה.

רייטינג היסטרי קטנים וגדולים

לא סתם זוכה הסדרה ברייטינג היסטרי ובפרסים. לכל מרכיב בסדרה ניתנה תשומת לב מקסימלית, ואף פרט לא מפוספס: האנימציה, המשלבת צבעי פסטל בלתי ניתנים לחיקוי וסגנון ציור מיוחד. המוסיקה, הקולות וכמובן הכתיבה הייחודית, ההומור המיוחד, שגם ילדים רכים וגם הוריהם יכולים להנות ממנה. וכמו שנהוג לומר, כל דבר שטוב לילדים טוב גם למבוגרים! מסתבר, שלא רק ילדים בני שלוש מכורים לסדרה הזו. דווקא האחים הבוגרים הם אלו, שלא מוכנים לפספס אף פרק.

סרט הקולנוע: האח החדש

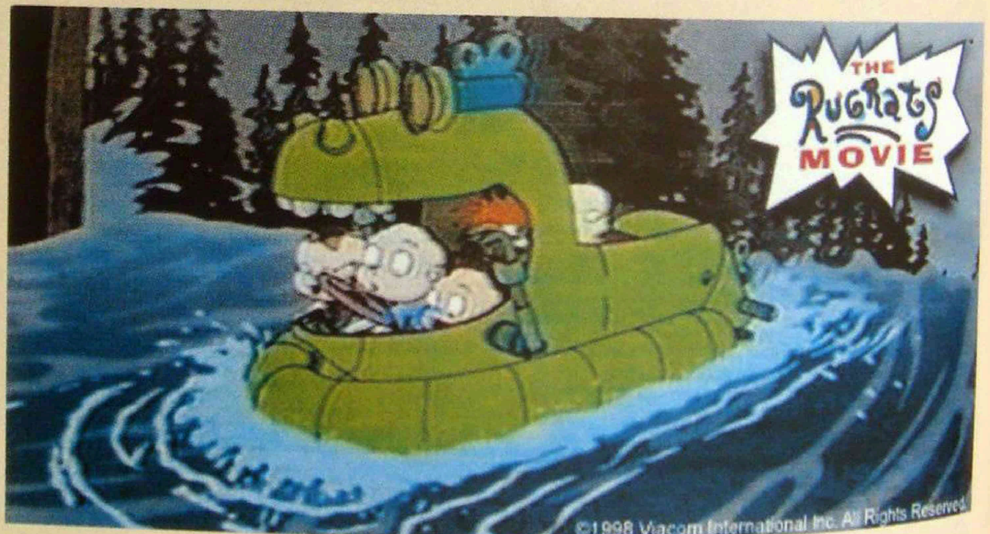
סרט הקולנוע, שכבר "רץ" וכנראה שגם די מהר, בארצות הברית, מתחיל בבית משפחת פיקלס, שזה עתה נוסף לה חבר חדש - התינוק דילן, ובקיצור דיל. לטומי פיקלס, האח ה"גדול" של התינוק החדש, ולחבריו, ה"רגרטס", תוכניות גדולות לרך הנולד.

לדיל קשה להסתדר עם אחיו הגדול וחבריו המוזרים, וגם להם לא קל איתו במיוחד. הרגרטס מחליטים שמקומו של דיל הקטן אינו איתם, ובעודם מוותרים על אחת ממנוחות הצהריים שלו, הם "מעמיסים" אותו על מכוניתו המקרטעת של סטו, אביהם של טומי ודילן, ועושים את דרכם בחזרה לבית החולים, "מעגל

THE RUGRATS

"התקווה", במטרה להחזיר את החבילה לשולחיה. אך, כמה צפוי, הזאטוטים מאבדים את דרכם, ובמקום להגיע ל"מעגל התקווה", הם מגיעים ליער. ביער חיים יצורים מוזרים רבים. צללים ענקיים, המפחידים את הרגרטס עד אימה, מכשפף מסתורי, זאב לא סימפטי וכמה קופים רעבים שלא מכבר ברחו מן הקרקס. ובבית, אנג'ליקה חריפת המוח שבחבורה, שלא הצטרפה להרפתקה המוזרה, כועסת על כך שחבורת התינוקות הסתלקה לה ולקחה איתה, לא פחות ולא יותר, את סינטיה, הבובה של אנג'ליקה. היא מגייסת לעזרתה את ספייק, כלבם של בני משפחת פיקלס, במטרה למצוא את חבריה, ומיד היא מאבדת את דרכה ביער.



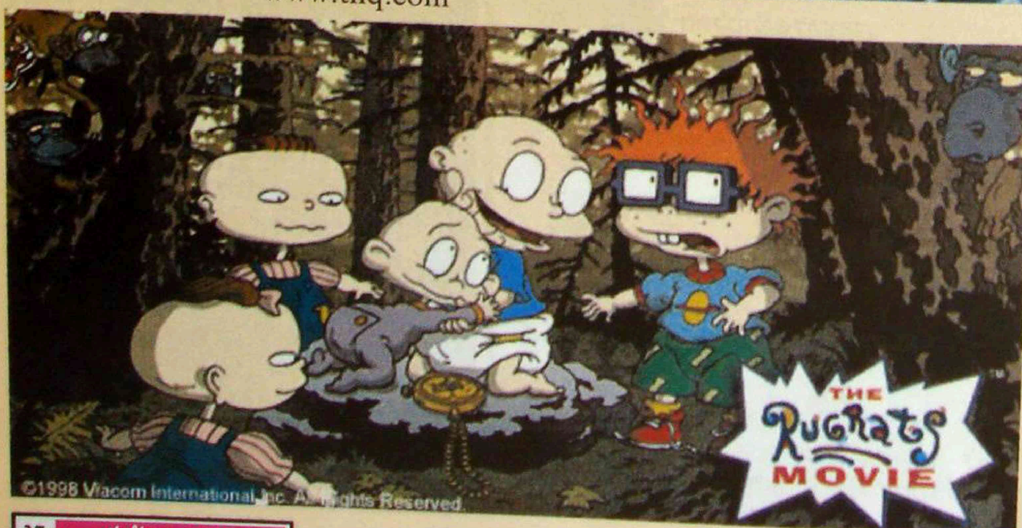


במשחק הפלייסטיישן צריך לעזור לזאטוטים לאסוף את חלקי הפאזל האבוד.

באינטרנט: השלמת התמונה

כידוע, אנו לא נוהגים להיות תחליף למנועי החיפוש. דרך מנועים אלו תמצאו בעצמכם את האתרים החדשים והמעודכנים של הסדרה ושל כל המכורים לה ברחבי היקום. אנו נמליץ רק על שני אתרים. הראשון של סרט הקולנוע:
www.rugrats.com
והשני של חברת המשחקים THQ:
www.thq.com

אך, יש גם צד חיובי לסיפור (ומאד אמריקאי). הזאטוטים, בהרפתקאותיהם ביער, תוך כדי הנסיונות לצאת ממנו ולחזור הביתה, מקבלים שיעור חשוב על ערכה של חברות ועל ערכה של המשפחה בחיי כל אחד מהם.



משחקי טלויזיה: החלקים שאבדו

את שגעון ה־Rugrats קלטה חברת THQ. כבר לפני שנתיים היא הבטיחה לעצמה את זכויות יצור המשחקים לפי הסדרה. כיום יש שני משחקים, האחד לפלייסטיישן והשני לגיים־בוי.

Civilization 2

משחק האסטרטגיה הקלאסי של מיקרופרוז, Civilization II, מגיע סוף סוף לפלייסטיישן ואנחנו כאן כדי לבשר לכם שאתם חייבים את המשחק הזה!

חייבים? בתנאי כמובן, שאתם חובבי משחקי אסטרטגיה מורכבים, אשר דורשים רק מעט פחות מאורך החיים הכולל שלכם, כדי לסיים. חובבי פעולה, מירוצים או ספורט יעשו בחוכמה אם יתפסו מרחק מהמשחק התחרותי הזה, אשר עוסק בכיבושים אינטלקטואליים ואימפריות דמיוניות.

הקצב של Civilization 2 הוא איטי, אך הוא אמור להיות כזה. גרסת הפלייסטיישן של המשחק מספקת את יכולות הבנייה, את התופעות התרבותיות וכן את דפוסי ההתנהגות האנושיים האופייניים, אשר דרושים כדי ליצור ציויליזציה מתקדמת.

עם התחלת המשחק, השחקן נזרק לתוך עולם בו כל החלטה שלו תשפיע על המבנה החברתי, הכלכלי והפוליטי של החיים וההיסטוריה המדומים שבו. התחלת משחק חדש היא עניין פשוט בגרסת הפלייסטיישן. מיקרופרוז ידעה ש־Civilization 2 ידרוש ספר הוראות עבה ולכן עקומת הלמידה איטית ויציבה. מתכנני המשחק החליטו לאפשר התחלה קלה יותר עבור משתמשי הפלייסטיישן, אך האפשרויות והבחירות העומדות בפני שחקנים, מתחילים ומתקדמים כאחד, הן רבות.

מן ההתחלה ניתן לבחור בין מצב משחק רגיל לבין משחק המיועד למתחילים. לאחר מכן, אלת הניצחון תקריא בפני השחקן את עשרת האפשרויות הבאות, אשר כוללות את התפקיד שימלא כמנהיג (לוחם, נסיך, מלך, קיסר וכדומה), גודל המפה (קטן, בינוני, גדול), את המין שלו, את סגנון המבנים שיופיעו בממלכה (קלאסי, אוריינטלי, ימי הביניים וכדומה), איזה גזע ינהיג (מתוך 21 אפשריים), איזה סוג של פעילות ברברית תהיה באזור (כפריים, שבטיים חסרי מנוחה, המונים זועמים וכו') ובכמה שבטים אחרים יתקל במהלך המשחק (בין 3 ל־7).

הרבה תיאוריות הועלו באשר לדרך הטובה ביותר להצליח ב־Civilization, אך בתור מנהיג עליך להחליט מה עובד הכי טוב עבורך. האם תהיה אגרסיבי ומחרחר מלחמה? או שאולי תעדיף להשאר שוחר שלום ולעסוק בדיפלומטיה ומסחר? או שאולי תחתום על הסכמי שלום ואחר־כך תבגוד באלה שחתמו איתך? הכל תלוי בך...

המשחק הופך להיות מגוון יותר, ככל שיש יותר שבטים, מכיוון שניתנות לשחקן יותר הזדמנויות לכרות בריתות, ליהנות מהשלל, שנותר אחרי קרבות ולנהל קשרי מסחר.



המשחק: Civilization 2
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אלעד

גרפיקה - 60%
גרפיקה בינונית למדי, אבל אחרי הכל המשחק עוסק באתגר המנטלי ולא חייב להיות מהמם מבחינה ויזואלית.

צליל - 65%
כמה מן האפקטים סבירים, אבל אין משהו מיוחד שראוי לציון. המוסיקה, שמלווה כל גילוי חדש, אמנם חוזרת על עצמה, אך עדיין לא נמאסת.

רמת משחק - 90%
הרבה אתגר, הרבה עומק - שחיקות גבוהה. כדאי לכוון שעון מעורר, כדי שלא תאבדו את תחושת הזמן כשאתם משחקים.

אורך־חיים - 91%
משחק שפשוט דורש שישחקו בו למשך פרקי זמן ארוכים. שעות על גבי שעות נדרשות כדי להשלים משחק בודד.

ציון כולל - 88%
משחק חובה, בתנאי שאתם חובבי אסטרטגיה.

אלמנטים אלה הופכים את המשחק למורכב יותר, עם יותר הפתעות. מצד שני, כשיש עוד שבטים, גדלים גם הסיכויים לצפיפות יתר וההתחרות על המשאבים גדלה.

עם מספר קטן יותר של שבטים, המתחרים ביניהם, סביר להניח שהשחקן יתקל בפחות "אקשן" (קרבות), לפחות לזמן מה, אך מצד שני יתכן שלא יקבל את ההזדמנויות ללמוד נושאים חדשים או המצאות חדשות עד לשלב מאוחר יותר במשחק.

למרות ש־Civilization 1 לא יצא מעולם בגרסת פלייסטיישן, ההשוואה למשחק הקודם נדרשת. ההבדלים הם קטנים, אך משמעותיים. Civilization 2 הוא משחק לשחקן בודד ובמשחק נגד יריבים ממוחשבים, האינטליגנציה המלאכותית חשובה. לאינטליגנציה המלאכותית ניתנה כאן תוספת רצינית ל־IQ (מנת משכל) בהשוואה למשחק הקודם. כעת התרבויות האחרות מתנהגות בצורה מגוונת יותר כלפי השחקן וכלפי ההחלטות שהוא מקבל. בהמשך לכך, הנושא של דיפלומטיה מורכב ועמוק יותר מאשר במשחק הקודם - שחקנים שינסו למסחר, משא ומתן ומיקוח ימצאו מספר עצום של אפשרויות העומדות בפניהם.

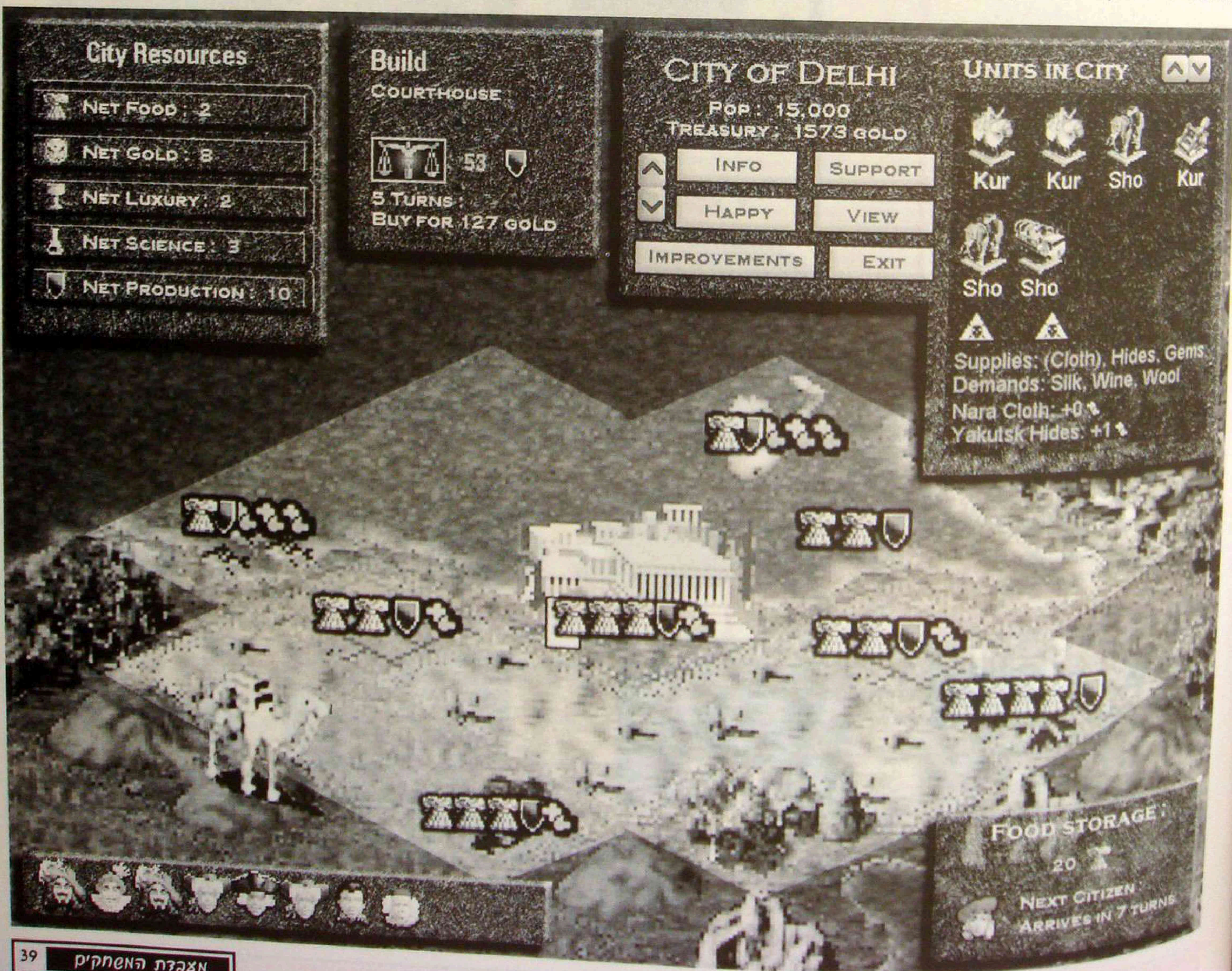
ההבדלים הגדולים בין גרסת הפלייסטיישן לגירסת הפי.סי הם בתחומי הגרפיקה והשליטה ובשניהם הפלייסטיישן מצליח לעשות את העבודה בצורה סבירה. הרזולוציה, כמובן, נמוכה יותר מזו של המחשב ולפיכך הרבה מהברק והחדות הולכים לאיבוד בפלייסטיישן, אך צריך גם לזכור ש־Civilization 2 בפי.סי לא היה יצירת מופת אימפרסיוניסטית מלכתחילה והדגש במשחק הוא ממילא על גילוי, ניהול ואסטרטגיה.

השליטה ב־Civilization 2 למעשה קלה יותר בפלייסטישן. הממשק קצת מיושן, אך עובד היטב. חלונות נפתחים בכל מקום על המסך ומתארים מה גילית או עשית וזה יכול להיות משעשע כשהרבה מההמצאות והגילויים מופיעים בנקודת זמן שאינה מתאימה מבחינה היסטורית, כמו פרשים מהמערב הפרוע המופיעים במאה ה־15 או המצאת הגלגל המתרחשת בתקופת המערב הפרוע...

בזכות ריבוי החלונות, ממשק השליטה יכול להסתפק בשימוש בפחות כפתורים, דבר שמקל על השחקן, לפי דעתי. למרות שזה צריך להיות מובן, נציין שהמשחק אינו תומך בידית האנלוגית או בויברציות.

לאלה שאוהבים לשחק מהכורסא, החדשות פחות טובות - Civilization 2 עמוס בקטעי טקסט והאותיות קטנות יחסית. תצטרכו להזיז את הכורסא או את הטלויזיה על מנת לקרוא בבירור מה כתוב.

בסיכומו של דבר, Civilization 2 בוחן את יכולות השחקן לנהל משאבים ותהליכי משא ומתן בצורה ששום משחק אחר לא עושה. הוא מתוחכם, עקבי וכל־כך מקיף, עד שאם אי פעם תחליט שאתה רוצה למלא תפקיד ניהולי כלשהו, הרי שאחרי המשחק הזה תחשוב פעמיים.



חדש!

סגה דרימקאסט!



חדשים לדרימקסאט

Virtua Fighter 3tb * Godzila
Sonic Adventures * Incoming
Pen Peb Triclon
בקרוב: כולל הגה – Sega Rally

חדשים לנינטנדו 64

Zelda 64 * Turok 2 * Glover
Star Wars * South Park
Fifa 99 * NBA Live 99
Virtual Pool * Bowling
Star Soldier * Catlevania

חדשים לפלייסטיישן

Fifa 99 * NBA Live 99
Hockey 99 * Tomb Raider 3
Crash Bandicoot 3
Twisted Metal 3 * Frogger
A Bug's Life * Colony Wars 2
Lucy Luke * Oddworld 2
Akuji the Heartless
WCW: Thunder
Civilization 2 * Contender
Game of Life

חדשים לסאטורן

Suikoden * MegaMan X4
King of Fighters * Croc
Toriko * Vempier Savior
Pocket Fighters
Dracula X * Dragon Heart
House of the Dead
Dead or Alive
Fire ProWrestling

Mגה-סאן סנטר

מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה





מכונית מקצועית TAMIYA



ערכת מירוצים

אקדח "טיים קרייסיס"



סוני פלייסטיישן

כרטיס וידיאו לייזר V.C.D.



הגה ודוושות



נינטנדו 64



גיים-בוי צבעוני



3DO



סאטורן



נומאד



סופר נינטנדו



מגהדרייב



















קניון הזהב, קומה ב' ליד משחקי הוידיאו, א.ת. חדש ראשל"צ - טל03-961780870

http://www.megasoncenter.co.il

אוטוטו

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Athanor

סוני מפתחת בחשאיות רבה משחק תפקידים חדש לפלייסטיישן. דבר היחיד שאנו יודעים עליו, זה את שמו. הידיעה על משחק פורסמה לראשונה באתר האינטרנט הרשמי של הפלייסטיישן.

Plane Crazy

חברת Inner Workings, הכריזה על פיתוח גירסת המשחק לפלייסטיישן. המשחק החדש יהיה מעין המשך לגירסת הפי.סי. טרם נמסר על תאריך הפצה של המשחק.

סודי ביותר 64

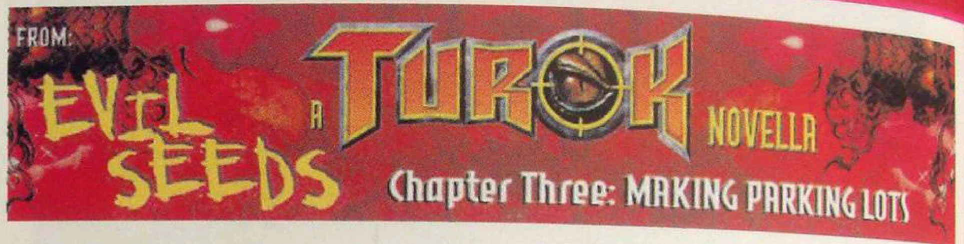
חברת Sucker Punch מפתחת, בסוד, משחק פלטפורמות תלת־מימדי חדש לנינטנדו־64. חברת נינטנדו, הבוחנת כל משחק לפני פיתוחו, נתנה אישור כמעט מידי. האם זה מרמז לנו, שיש כאן להיט חדש? בחברה מבטיחים לנו, שמשחק פלטפורמות כזה עוד לא ראינו בחיים. אז נחכה בסבלנות ונראה. תאריך שיווק עדיין אין וגם שם למשחק טרם ניתן...

סודי 2 ל־64

חברת Utopia חשפה פרויקט סודי: החברה מפתחת משחק פעולה תלת־מימדי חדש לנינטנדו־64. למשחק עדיין אין שם. המתכנתים של המשחק עובדים עליו כבר קרוב לחצי־שנה... טרם נמסרו פרטים נוספים על המשחק.

Pokemon Pinball

נינטנדו עומדת להוציא משחק פינבול חדש לגיים־בוי הצבעוני. המשחק יצא תוך מספר חודשים ובנינטנדו מבטיחים הרבה הפתעות.





ציידי הדינזואורים

שימו לב: Turok 3 בדרך! חברת Acclaim אישרה, שהמשחק נמצא בשלבי פיתוח. החברה התקמצנה בפרטים וטרחה לבשר, שהמשחק צפוי לצאת לקראת סוף השנה ליותר מאשר מסוף משחק אחד...

מידע נוסף באתר האינטרנט של החברה: www.acclaimnation.com

Midway בדרך לדרימקאסט

חברת Midway הכריזה על שלושה משחקים חדשים לדרימקאסט.

המשחק הראשון, שיצא עוד החודש, הוא מירוצי הסירות Hydro Thunder. משחק זה מאוד פופולארי באולמות הוידיאו.

המשחק השני, איך לא, הוא הגירסה החדשה של Mortal Kombat. משחק זה יצא רק בעוד כשנה ויהיו בו דמויות ישנות וחדשות ומספר רב של הפתעות.

ולקינוח, לחובבי הכדורגל האמריקאי, NFL Blitz 2000. משחק זה אמור לצאת בדיוק בחודש ספטמבר 99, עם השקתו של המכשיר בארצות־הברית.

Donkey Kong 64



האתר של נינטנדו יצא החודש בהצהרה חגיגית על פיתוח של המשחק Donkey Kong 64. המשחק מפותח באנגליה, על־ידי Rare. בנינטנדו רק הזכירו את המשחק, את דדי ואת קרמלין הרשע. לפרטים נוספים נאלץ להתאזר בסבלנות.

Nights 2

שמועות מעניינות מגיעות אלינו הישר מהמזרח הרחוק: צוות הפיתוח של סוניק החל לפתח את Nights 2 לדרימקאסט. Nights היה אחד המשחקים הטובים ביותר שיצאו לסאטורן. גירסת המשך טובה ודאי תחזק מאוד את המעמד של הדרימקאסט בעולם. כעת אנו רק מחכים למכתב קצרצר מסגה, שיאשר את השמועה הנפלאה.

Rampage 2: Universal Tour

המשחק החדש בסידרת Rampage יצא לנינטנדו־64 ולפלייסטיישן במרץ הקרוב. המשחק כולל עלילה חדשה, שיפור משמעותי בגרפיקה, דמויות נוספות ושלבי בונוס מיוחדים."

Racing Lagoon

חברת סקוור הכריזה על משחק מירוצים חדש לפלייסטיישן. המשחק אמור לשלב גם אלמנטים של משחק תפקידים. בסקוור מתכננים לשווק את המשחק באביב הקרוב.

Gatan Goton

חברת Toshiba EMI מפתחת סימולטור רכבות חדש לפלייסטיישן. המיוחד במשחק, שמדובר במשחק של רכבות חשמליות בהן צריך להרכיב את המסילות. לא נמסר על שיווק המשחק בגירסה דוברת אנגלית.

FreeSpace 3

חברת Volition כבר מבטיחה משחק המשך ל־FreeSpace 2. מנכ"ל החברה אמר, שהמפתחים כבר חושבים על המשך, למרות שהמשחק השני עדיין לא גמור... לדבריו, "עדיין לא גמרנו לחקור את החלל."

Brunswick Pro Bowling 2

חברת THQ תפתח המשך למשחק הבאולינג Brunswick Pro Bowling. המשחק יצא לפלייסטיישן ולפי.סי. לקראת הסתיו הקרוב.

Reddog

חברת Argonaut מתכננת משחק חדש לדרימקאסט. דובר מטעם המשחק תאר אותו בשתי מילים: "StarFox בטנק". המשחק אמור לצאת עם השקת הדרימקסאט בארצות־הברית.

Big Brother

זהו משחק המבוסס על סיפרו הקלאסי של ג'ורג' אורוול, 1984. הספר מתאר עולם בו "האח הגדול" שומר ועוקב אחרינו. עולם בו משכתבים את ההיסטוריה כדי להתאימה למציאות! (ספר חשוב ומומלץ. אין בו הרבה מדי עמודים אבל הוא בהחלט "כבד"! העצלנים יוכלו להשאיל את הסרט מספריית הוידיאו הקרובה.) המשחק יצא, כנראה, רק בעוד כשנה, לפי.סי.

Rushdown

אלקטרוניק ארטס עומדת להוציא משחק ספורט־שטח לפלייסטיישן. המשחק יכלול אופני־הרים, חתירה בקיאקים וגלישה במורד. המשחק כולל יותר מ־15 מסלולים בכל יבשות תבל. המשחק יצא בעוד כחודש.

חדשים למקינטוש

תערוכת MacWorld Expo סיפקה הרבה כותרות לחובבי המקינטוש. למרות שביקרנו בתערוכה, בשביל הכיף, החלטנו לא לסקר אותה. בארץ, מלבד קומץ של גרפיקאים ועוד כמה משוגעים, למחשבי המקינטוש אין ביקוש בשוק הביתי. ובכל זאת, אנו לא יכולים להתעלם מתערוכה כל־כך חשובה. (ראו ידיעות גם במדור החדשות)

ארבעה משחקים של Activision עוברים כעת הסבה למחשבי המקינטוש: Asteroids, Civilization: Call to Power, Star Trek: Klingon Honor Guard ו־Falcon 4.0. בנוסף, יש פיתוח של גירסת הרשת של Multiplayer Gold Edition.

Age of Empires, הלהיט הגדול של מיקרוסופט, גם הוא נמצא בפיתוח.

Gathering Of Developers יתמכו גם כן במחשבי המקינטוש. קבוצת המפתחים תדאג לשלושה משחקים בשלב הראשון: Railroad Tycoon II, Jazz Jackrabbit 2 ו־Fly!

סיירה הכריזה על 3D Ultra NASCAR Pinball. המשחק יעלה בחו"ל רק 30 דולר.

MacQuake II

אם יש לכם מחשב מקינטוש, ונדמה לכם שאין מספיק משחקים למחשב הזה, נוכל לבשרכם שהמשחק Quake II בדרך...

Quake 3: Arena

ולפי מה שאמר ג'ון קארמק, מפתח המשחק, "אפל עושה צעד נכון וחשוב אל עבר תעשיית המשחקים. המחשבים חדשים של אפל יהיו פלטפורמת משחק נהדרת." דברים אלו נאמרו החודש בתערוכת MacWorld Expo, בה הוצגו מאות משחקים למחשבים החדשים של אפלץ אחד המשחקים הבולטים, ללא ספק, הוא Quake 3: Arena. אגב, ג'ון קארמק גם אמר, שכל חברה אשר תרכוש את המנוע הטכנולוגי של Quake 3 תקבל גם את המנוע שפותח עבור מחשבי המקינטוש. זה אומר, שאנו צפויים לראות די הרבה משחקים עבור המחשב, שכמעט כולם הספידו...

Top Gear X

חברת Kemco כבר מפתחת את המשחק השלישי בסידרת Top Gear עבור הנינטנדו־64. פרטים רבים על המשחק אין. ידוע, שהוא מתוכנן לסוף השנה נוכחית.

Resident Evil 64

קפקום מודה, שהיא עובדת על גירסת נינטנדו למשחק Resident Evil, שזכה להצלחה היסטרית על הפלייסטיישן. עד כה היה מדובר בעיקר בשמועות. קפקום עדיין לא מסרה על תאריך שיווקו של המשחק. ביתיים ידוע לנו, שהתסריט של המשחק כבר כתוב ויש לו עלילה חדשה לגמרי.



חברת אלקטרוניק ארטס מפתחת משחק חדש לנינטנדו־64, המבוסס על המכונית הקלאסית של פולקסוואן - החיפושית! זה יהיה משחק החיפושיות הראשון והוא אמור לצאת לקראת האביב הקרוב.



Tony Hawk's Pro Skater

גולש הקרח טוני הוק, יככב במשחק חדש לפלייסטיישן. את המשחק מפיקה חברת Activision. מפיקי המשחק מבטיחים הרבה ריגושים, בדיוק כמו מבצעי האקרובטיקה מרשימים של טוני הוק. למי שאינו מכיר את טוני הוק, עד היום הוא סיים באחד משני המקומות הראשונים בכל תחרות בה השתתף.

Expendable

חברת Rage מתכננת טבח חייזרים רציני למדי עבור הדרימקאסט. גיבור המשחק הוא חייל מארינס, שנחת בעולם חיצון בלתי מוכר ועליו להלחם ביצורים שונים בעזרת מבחר גדול של כלי־נשק.

Death Crimson 2

חברת Ecole מתכננת משחק המשך לגירסת הסאטורן. המשחק משלב בין משחק־תפקידים למשחק יריות. אגב, המשחק הראשון נחשב לאחד המשחקים הגרועים בהיסטוריה של הסאטורן. מעניין אם משהו ישתפר לקראת הדרימקסאט...



Re-Volt - משחק מכוניות השלט של Acclaim זכה להכרזה רשמית. מי שזוכר את סקירת תערוכת ECTS, ודאי זוכר שכתבנו עליו בקצרה. המשחק כולל 28 מכוניות ומבחר משעשע של מסלולים כמו בין מדפי הסופרמרקט ועד לפרוזדורים הארוכים של המוזיאון. המשחק יצא בקיץ לנינטנדו־64, לפלייסטיישן ולפי.סי.

Thief 3

חברת Looking Glass' מפתחת כבר את ההמשך ל־Thief: The Dark Project. המשחק החדש יתמוך ברב־משתתפים באינטרנט ויגיע עם עורך שלבים. עדיין אין מידע על תאריך השיווק של המשחק.

Monster Truck Madness 64

משחק מירוצי המשאיות של מיקרוסופט יגיע גם לנינטנדו־64! את ההסבה תעשה חברת Take Two. זהו המשחק הראשון של מיקרוסופט, שזוכה להסבה למסוף של נינטנדו. המשחק יצא לקראת יולי הקרוב.

Legend of Zelda 2

שמועות סודיות דלפו מהדלתיים האטומות של נינטנדו: שיגירו מיאמוטו כבר מפתח משחק המשך ללהיט האדיר Legend of Zelda: The Ocarina of Time. רוצים עוד מידע? חכו בסבלנות, גם את הידיעה הזו השגנו בקושי רב.

Project V1

חברת Digital Platoon הכריזה על משחק לוחמי צפרדע חדש. (לוחמי הצפרדע הם יחידת העילית של הקומנדו הימי). המשחק יצא לפי.סי. וטרם נמסר על תאריך השיווק.

Clue Murder at Boddy Mansion

חברת Engineering Animation Inc הכריזה על משחק בלשי לכל הגילאים. המשחק יאפשר לכם להיות בלשי וירטואלי ולחקור פרשיית רצח.

The Lost Mines Adventure Begins

מכירים את קוביות המשחק של ק'וניק'ס? בעזרת קוביות אלו ניתן לבנות דגמים שונים, בדומה לקוביות הלגו. המשחק הזה מאפשר לבנות דגמי K'NEX על המחשב תוך כדי משחק הרפתקאות. המשחק יצא לפי.סי. וישווק על־ידי חברת האסברו, שהיא גם יצרנית הקוביות.

משימות ל־Combat Flight Simulator

חברת Abacus הכריזה על עוד שלושה תקליטורי משימות לסימולטור הטיסה של מיקרוסופט. השלושה, Pacific Theater Aircraft, Flight Simulator Aircraft Factory ו־Flight Bag אמורים לצאת בחודש הבא. התקליטורים כוללים משימות מיוחדות למתחילים מצד אחד ולמקצוענים ומנוסים מצד שני, 12 מטוסים מימי מלחמת העולם השניה ובית־חרושת וירטואלי לתכנון מטוסים מקוריים משל עצמכם.

Wars

זהו משחק אסטרטגיה חדש לנינטנדו־64. את המשחק מפתחת חברת Hudson. גירסת המשך של המשחק תצא לגיים־בוי הצבעוני.

NBA In The Zone '99

חברת Konami מתכננת שני משחקים לגיים־בוי הצבעוני: NBA In The Zone '99 ו־Blades of Steel '99. המשחקים יצאו במקביל לשיווקן של גירסאות הפלייסטיישן והנינטנדו־64.

Jet Force Gemini



חברת Rare החלה לחשוף באיטיות את משחק היריות החדש שלה לנינטנדו־64. מבחר די גדול של תמונות מהמשחק תמצאו כבר באתר האינטרנט של החברה.

Sony’s Kart

סוני עומדת להוציא משחק מירוצים מכוניות קארטינג, בסגנון של מאריו־קארט. המשחק פותח על־ידי Funcom וסוני רכשה את הזכיון הבלעדי של המשחק לפלייסטיישן. למשחק עדיין אין שם והוא יצא לקראת אביב 99.

Wipeout 3

Psygnosis כבר עובדת במרץ רב על המשחק Wipeout 3. במהלך החודש הקרוב החברה אמורה לפרסם את תאריך השיווק של המשחק. הדבר הברור כרגע, ש־Wipeout 3 יצא רק לפלייסטיישן.

Shadow Man

סידרת קומיקס נוספת עומדת להגיע אל מסופי המשחק. הזכויות של סידרת Shadow Man נרכשה על־ידי Acclaim. משחקים לפי.סי., לפלייסטיישן ולנינטנדו־64 יצא תוך כשנה.

The Next Tetris

ושוב, למי שנדמה היה, שנמאס מהטטריס, מגיעה עוד אבן קטנה, שנוחתת ישר על הראש ומכריזה: העולם מכור לקוביות המשחק. עכשיו זה התור של חברת Blue Planet להוציא גירסת טטריס לפלייסטיישן ולדרימקאסט. החידוש העיקרי בטטריס הזה, שעליכם לנקות את מספר שורות האבנים שעל המסך, לפי רמת הקושי אליה הגעתם, בפרק זמן נתון. נניח תוך שתי דקות... המשחק אמור לצאת לקראת הקיץ.

Girl R

האם בסגה פוזלים לעבר שוק הבנות?
ללא ספק. חברת Compile החלה לפתח משחק ורוד לדרימקאסט. זהו רומן אינטראקטיבי. טרם קיבלנו פרטים מדוייקים על העלילה, על הגיבורים ועוד. השמועות אומרות, שהנשיא של Compile חושש להפיץ את המשחק הזה והוא אפילו מתכנן להקפיא את פיתוחו. אז אולי כדאי, שכמה בנות נחמדות, וכמה בנים שוחרי רומנטיקה, ישלחו לו מכתבים ריחניים דרך האינטרנט ויסבירו לו, שאולי גם לסגנון הזה יש עתיד. אם אופרות סבון מצליחות בטלויזיה, אין סיבה שהן לא תזכנה להצלחה גם בשוק המשחקים...

Golden Nugget

חברת Westwood כבר החלה בשיווק של משחק הקאזינו הראשון שלה לנינטנדו־64. חובבי ההימורים הוירטואלים מוזמנים לסובב את גלגלי הרולטה, להתאמן במשחקי בלק־ג'ק ועוד. בסך הכל במשחק יש 15 משחקי קאזינו שונים, כולם בתוך תפאורה תלת־מימדית.

Retro Force

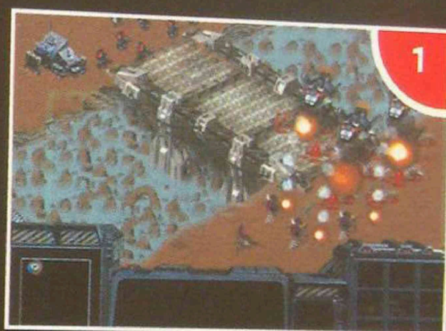
זהו משחק יריות חדש של Psygnosis לפלייסטיישן. לפריקים הותיקים, המשחק יזכיר את EinHander. עלילת המשחק תיקח אתכם למסע בזמן ובחלל, מפגשים עם חייזרים טובים ורעים. המשחק מאפשר לשחק בזוגות וברביעיות. המשחק יצא בתחילת החודש הבא.

Final Fantasy Collection

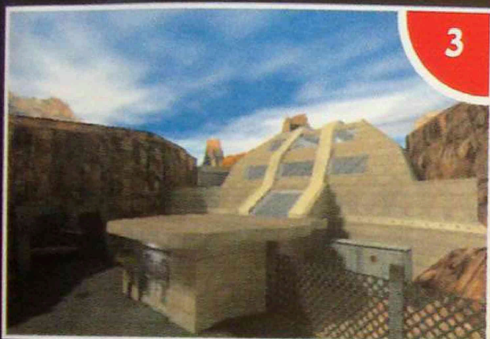
חברת Square עומדת לשווק את אוסף משחקי Final Fantasy. האוסף יכלול את הפרק הרביעי, החמישי והשישי בסידרה. לעת עתה מדובר במהדורה מצומצמת בלבד, שתצא רק ביפן.

זהה וזכה

לפניכם תמונות מסך של 9 משחקים חדשים! בתלוש ההגרלה מופיעה רשימת שמות המשחקים מתוכם נלקחו התמונות. כל מה שעליכם לעשות זה להעביר קו בין שם המשחק לבין מספר תמונת־המסך שלו! בין הפותרים יוגרלו 5 משחקי מחשב.







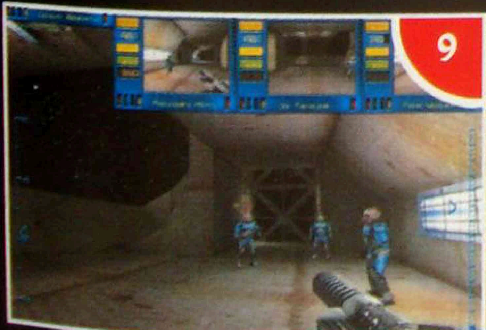












לכבוד:
מערכת פריק - חידון המסכים (76)
ת"ד 28110 תל־אביב 61280

פתרתי את החידון ואני מעוניין להשתתף בהגרלת הפרסים.

שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: ...... ישוב: ....
טלפון: .... גיל: .... האם אתה מנוי? ....

מס' תמונה	שם המשחק
1	Half Life
2	Myth 2
3	Tresspasser
4	Gabriel Knight 3
5	X-Com 4
6	Tomb Raider 3
7	Rayman 2
8	Prince of Persia 3D
9	Starcraft: Broodwars